



Paris, le 4 octobre 2022

***Harald à la Dent Bleue* de Lucie Malbos**
Lauréat du Prix de la Dame à la Licorne-Amis du musée de Cluny
2022

Pour son édition de 2022, le jury du prix de la Dame à la Licorne – Amis du musée de Cluny a décerné son prix à l'ouvrage de Lucie Malbos, *Harald à la Dent Bleue – Viking, roi, chrétien*, publié aux éditions Passés/Composés. En couronnant cette tentative de biographie d'un roi scandinave méconnu en France, le jury a souhaité susciter l'intérêt des lecteurs sur une période, le X^{ème} siècle, qui marque l'intégration du Danemark au monde européen.

Ancienne élève de l'École normale supérieure (Ulm), agrégée et docteur en histoire, Lucie Malbos est maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers et membre du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM). Auteure d'une thèse remarquée, publiée chez Brepols sous le titre *Les Ports des mers nordiques à l'époque viking (VIIe-Xe siècle)*, elle vient de faire paraître *Le Monde viking – Portraits de femmes et d'hommes de l'ancienne Scandinavie* chez Tallandier.

Trois autres ouvrages étaient sélectionnés pour cette édition : *Le dernier commanditaire du Moyen Âge – L'amiral de Graville (vers 1440-1516)* de Mathieu Deldicque (Presses Universitaires du Septentrion) ; *La France hors de la France – L'identité avant la nation* de Thierry Dutour (Vendémiaire) ; *Savoir et pouvoir en Al-Andalous au XI^{ème} siècle* d'Emmanuelle Tixier du Mesnil (Seuil).

Le prix de la Dame à la Licorne – Amis du musée de Cluny, d'un montant de 2 000 euros, récompense un livre dont le thème principal relève des centres d'intérêt du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge. L'ouvrage retenu doit présenter un travail original et scientifique accessible, par son sujet et sa rédaction, à un public cultivé mais pas nécessairement spécialiste. Décerné pour la première fois en 2007, il donne lieu à une conférence de son auteur dans le cadre des manifestations organisées par les Amis du musée de Cluny.



Le jury

Présidé par Christian Giacomotto, président d'honneur des Amis du musée de Cluny, le jury est composé de huit membres auxquels se joint le lauréat de l'année précédente. Lucie Delbos participera aux délibérations du jury pour l'édition 2023.

Pour cette année, le jury était composé, outre son président, de : Etienne Anheim, historien du Moyen Âge, directeur d'études et directeur des éditions à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, membre du conseil des Amis du musée de Cluny ; Alessandro Barbero, professeur d'histoire médiévale à l'Université du Piémont oriental Amedeo Avogadro, lauréat 2021 du prix ; Jacqueline Cerquiglini-Toulet, professeur émérite de littérature française médiévale à l'université Paris-Sorbonne ; François de Coustin, écrivain et biographe, membre du conseil d'administration des Amis du musée de Cluny ; Murielle Gaude-Ferragu, maître de conférences HDR à l'Université de Paris XIII Sorbonne-Paris-Cité, lauréate 2014 du prix ; Philippe Guillet, médecin retraité, doctorant en histoire des sciences médiévales à l'École Pratique des Hautes Etudes, membre du conseil des Amis du musée de Cluny ; Giulia Puma, maîtresse de conférences en histoire de l'art, histoire des images et culture visuelle du Moyen Âge à l'Université Côte d'Azur (Nice — CEPAM) ; Patricia Stirnemann, conseillère scientifique de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS).

Les Amis du musée de Cluny

Créée en 1992, la société des Amis du musée de Cluny accueille aussi bien des médiévistes chevronnés que de simples curieux de l'art et de l'histoire du Moyen Âge. Ses plus de 650 membres partagent un grand attachement à ses très riches collections et à ses bâtiments exceptionnels – les thermes gallo-romains les mieux conservés de France et le seul hôtel médiéval entre cour et jardin encore visible à Paris.

L'association soutient activement le musée en participant au financement de nouvelles acquisitions, de campagnes de restauration, de publications. Elle mène actuellement une souscription pour permettre au musée de Cluny d'acquérir une œuvre d'intérêt patrimonial majeur, un Christ attribué à Giovanni Pisano. Elle organise pour ses adhérents un grand nombre d'activités culturelles liées au Moyen Âge : visites et voyages, conférences et débats, lectures...

Contact

Amis.musee.Cluny@outlook.fr