



Amis du musée de Cluny
6, place Paul-Painlevé – 75005 Paris
amis.musee.cluny@outlook.fr
www.amis-musee-cluny.fr

Compte rendu de l'assemblée générale 2018

Société des Amis du musée de Cluny

Assemblée générale ordinaire du mardi 15 mai 2018

Compte-rendu

L'assemblée générale de la société des Amis du musée de Cluny s'est réunie à la Tour Jean-sans-Peur, 20 rue Etienne Marcel 75002 Paris. 96 membres étaient présents et 97 représentés.

PRÉAMBULE

Présentation du nouveau bâtiment d'accueil du musée de Cluny par Bernard Desmoulin, architecte et Elisabeth Taburet-Delahaye, directrice du musée. Monsieur Desmoulin a réalisé le musée de Sarrebourg et le conservatoire Leo Delibes à Clichy. Il est intervenu sur le bâtiment du grand commun à Versailles ainsi qu'au musée des arts décoratifs à Paris.

« *Quand j'interviens sur un site ancien, je continue une histoire. La vraie modernité, c'est celle qui se mesure au passé et est à l'aise dans son époque* », souligne-t-il.

La création d'un nouveau bâtiment d'accueil jouxtant l'Hôtel des Abbés de Cluny est un chantier très particulier avec des contraintes techniques considérables liées à l'exiguité et à la sensibilité des lieux, et des exigences esthétiques très grandes pour marier harmonieusement présent et passés dans la combinaison de l'antiquité, du Moyen-Âge et d'aujourd'hui. Une attention particulière est portée à la qualité des matériaux et au jeu de la lumière sur les façades.

Cinq objectifs : accessibilité, visibilité, meilleur accueil des visiteurs, meilleure circulation des flux, meilleure circulation des œuvres

Financement : 50% Etat 50% Louvre Abou Dhabi (pour lequel le musée de Cluny a prêté plusieurs œuvres)

Ouverture : 14 juillet avec un après-midi réservé aux Amis : le mardi 17 juillet

Prochaine phase : fin 2018/fin 2020 : refonte du parcours muséographique selon un fil conducteur chronologique et un circuit en boucle partant du nouvel accueil rue du Sommerard

Dernière phase non encore financée : refonte des jardins

ASSEMBLEE GÉNÉRALE STATUTAIRE

Ordre du jour

Rapport moral 2017 – Résolution N° 1

Rapport financier, approbation des comptes 2017 – Résolution N° 2

Présentation du budget 2018 et approbation – Résolution N° 3

Élection d'un nouveau membre du conseil d'administration et du bureau : Madame Hélène Font, en qualité de Secrétaire générale – Résolution N°4

Questions diverses.

L'ordre du jour est adopté

1- RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE, Martine Tridde-Mazloum

Votre présence et votre soutien sont le reflet non seulement de votre engagement au sein de notre association mais plus encore de l'attention que vous portez au beau devenir du musée. Je sais que Elisabeth Taburet et ses équipes y sont très sensibles.

2017 a été une fois encore une année d'intense activité, qui a vu se poursuivre avec enthousiasme les missions que nous nous assignons : soutenir le musée dans ses projets de développement et contribuer à son rayonnement.

Assemblée générale 2018

Notre Conseil d'administration

Votre Conseil, que j'ai l'honneur de présider, est désormais composé de :

Laurent Albaret, Alice Balazy, Gilles Benoist, Gérard Bonos, Jean-Patrice Boudet, Éric Bussy (Trésorier), Claude Coupry, François de Coustin (Vice-Président), Jacques Dalarun, Étienne Eisenmann, Hélène Font, Laurence Fligny, Judith Förstel, Claude Gauvard, Jean-Marie Guillouet, Christian Herrault (Vice-Président), Pierre Maréchal, Philippe Plagnieux.

Je ne veux pas manquer de les remercier devant vous tous et en votre nom tant, à des titres divers, ils se mobilisent pour l'association, nous conseillent, nous ouvrent des portes, voire payent de leur personne si je puis dire en assurant telle conférence, visite, ou voyage.

Gouvernance

Démission de Pierre Maréchal de son poste de vice-président

François de Coustin élu vice-président.

Cooptation d'Hélène Font, administrateur et secrétaire générale.

Son élection fait l'objet du point 4 de notre ordre du jour.

Votre conseil d'administration s'est réuni 3 fois en 2017 (mars, juillet et septembre) et le bureau 3 fois également (février, mai, novembre).

Pendant des années – je n'ose plus les compter – Pierre Maréchal a été à cette tribune en tant que Président, puis Vice-Président des Amis du musée de Cluny. Discrétion, humour, sagacité, fidélité, bienveillance... Pierre, c'est l'ami que l'on rêve d'avoir. Nous sommes quelques-uns à avoir cette chance.

Ainsi, Pierre, tu as souhaité prendre un peu de champ en cédant ton poste de Vice-Président, tout en restant membre du Conseil.

Le nouveau Vice-Président, François de Coustin prend la parole pour rendre hommage aux qualités et à l'exceptionnel engagement de Pierre Maréchal au service des Amis

Pierre Maréchal insiste sur le rôle clé des bénévoles et sur l'importance de travailler en harmonie avec le Musée avec un conseil d'administration divers et solidaire.

Nos missions

Cluny 4

Contribution totale des Amis : 143 000 euros (dont 28 230 euros en 2017).

Notre priorité de ces dernières années était d'apporter notre pierre à l'édifice du projet Cluny 4. Les Amis y ont contribué doublement, d'une part à travers le soutien apporté par l'association sur ses fonds propres, d'autre part à travers des réponses positives et chaleureuses à nos appels à don. Tout cela faisant l'objet d'un abondement de la part d'un mécène américain.

Cluny 4 n'est plus un projet, c'est désormais une belle réalité. Aussi avons-nous décidé de clore cette campagne à la fin 2017.

Cette priorité donnée à Cluny 4 ne nous a pas permis d'intervenir au niveau des acquisitions en 2017, après, il est vrai et c'est important de le rappeler, nos efforts en 2016 pour contribuer à l'arrivée dans les collections du musée du magnifique tableau reliquaire que vous avez tous en mémoire.

Sans doute le moment est-il venu de réfléchir au soutien que les Amis pourraient apporter au Musée, dans la perspective de sa réouverture à l'horizon 2020. A cet égard, plusieurs questions : dans le cas d'une acquisition, devons-nous donner préférence à une œuvre « majeure » et je mets des guillemets – tel le cas du tableau reliquaire mais pour laquelle notre contribution est quelque peu noyée parmi des financements publics conséquents, ou bien une œuvre plus « modeste » – et là aussi je mets des guillemets – que notre budget nous permettrait d'acquérir dans son intégralité et à laquelle nous serions plus clairement identifiés ?

Acquisitions : 20 ans de soutien des Amis

Quoi qu'il en soit, la contribution des Amis à l'enrichissement des collections du musée a été l'un des temps forts de cette année 2017 et très bien mis en valeur avec le parcours-exposition au sein des salles du musée

- Exposition-parcours juin 2017 – janvier 2018 : 1997-2017 Acquisitions du musée de Cluny - 20 ans de soutien des Amis.

Au cours de cette période, le musée a accueilli quelques 80 000 visiteurs. Bien sûr beaucoup sont venus pour se délecter de l'exposition Le verre, un Moyen Âge inventif dont la commissaire était Sophie Lagabrielle. Mais on peut estimer que nombre d'entre eux en ont profité pour découvrir

Assemblée générale 2018

ces 20 ans d'acquisitions, percevant la qualité des œuvres acquises et par conséquent le rôle positif de la société des Amis. D'ailleurs, plusieurs conservateurs m'ont avoué découvrir l'importance de ce que nous avons fait pendant toutes ces années.

Numéro hors-série de Millefleurs

Cette exposition a fait l'objet à l'automne 2017 d'un numéro hors-série du journal *Millefleurs*, véritable mémoire de ces 20 ans au service de l'enrichissement des collections du musée.

Je tiens à dire un très très grand merci aux équipes du musée qui se sont mobilisées en un temps record pour la mise en place de l'exposition et par voie de conséquence ont été un précieux appui pour la réalisation de ce *Millefleurs*. En particulier Jean-Christophe Ton That responsable de la documentation, Mathieu Decraene, responsable du service des activités culturelles, ainsi que l'équipe de la régie des œuvres.

Soutien au programme culturel du musée en soirée

Il s'agit d'une contribution essentielle au rayonnement du Musée en dehors des heures d'ouverture habituelles.

Prise en charge par les Amis des frais d'accueil et de surveillance

Plus de 30 manifestations en 2017 (conférence et concerts)

Soutien apporté : 12 000 euros.

600 Amis présents sur l'année.

3000 visiteurs

Accès privilégié au patrimoine médiéval pour les Amis

Enfin, votre association a aussi vocation à offrir à ses membres un accès privilégié au patrimoine médiéval, et de façon élargie à contribuer à une meilleure connaissance de cette période de l'histoire fondatrice de notre culture.

Cela a été particulièrement vrai en 2017 qui a été une année riche de projets et d'activités. Nous y reviendrons.

Voilà pour nos missions. Pour compléter ce rapport, je souhaite développer quelques-uns des points marquants des réflexions et travaux de notre Conseil d'administration en 2017, ainsi que de la mise en œuvre de nos projets par l'équipe des bénévoles.

Les adhésions

la refonte des conventions nous liant au musée et à la Réunion des musées nationaux

Les programmes d'activité pour nos adhérents

Nos outils de communication et notre présence sur les réseaux sociaux

2017 – POINTS MARQUANTS

Les adhésions :

Jusqu'à une période récente, les données concernant les adhésions n'ont guère évolué d'une année sur l'autre et le nombre oscillait depuis quelques années autour de 800 membres, les nouveaux venus compensant ceux qui s'éloignent pour des raisons diverses – déménagement, envie d'ailleurs, sans oublier les questions de santé.

Ces nouveaux venus... comment arrivent-ils jusqu'à nous? Par le bouche à oreille et des amis – comme vous ! – qui les entraînent, par les bulletins d'adhésion pris à l'entrée du musée, en particulier à la suite de visites des expositions, par le site des Amis, par le bulletin d'adhésion inclus dans le programme des activités du musée.

Qu'en est-il aujourd'hui ? Revenons sur quelques données chiffrées des deux dernières années :

Au 01 janvier 2016 : 808 membres

Au 01 janvier 2017 : 942 membres (impact de l'exposition « Les temps mérovingiens »)

Au 01 avril 2017 : 884 membres le chiffre reste très honorable, mais on sent un léger tassement

Au 31 décembre 2017 : 760 membres dont 43 duo

1er janvier 2018 : 716 membres

1er avril 2018 : 700 membres dont 45 duo

Aux réactions qui nous parviennent, nous sentons bien que la fermeture du musée totale ou partielle, puis sa réouverture temporaire, puis sa fermeture à nouveau éloignent nombre de nos membres, et décourage de potentiels nouveaux venus.

Le public, et celui qui nous intéresse en particulier, se dit qu'il verra plus tard...

Et ce n'est pas faute de multiplier des messages positifs de notre côté sur la chance que représente Cluny 4 pour le Musée, et les efforts mis en œuvre par les Amis pour proposer un programme d'activités encore plus riche et varié.

Certes, le phénomène est connu de toutes les associations d'amis de musées qui sont ou ont été confrontées à des travaux entraînant fermeture.

Bien évidemment, nous ne restons pas les bras ballants...

Assemblée générale 2018

Courriers à nos membres pour expliquer les enjeux de cette rénovation, programme d'activités réservées aux Amis plus conséquent, relances à ceux qui sont tentés par le vent du large, Présence pendant les Journées européennes du Patrimoine ... La réouverture en juillet, même si elle est partielle, sera un indicateur précieux. Pour autant, ne cédon pas à la panique. L'association reste solide et n'est pas menacée. Il faudra simplement que nous nous mobilisions tous pour la reconquête le moment venu. C'est un bel enjeu !

Catégories de membres

En ce qui concerne les catégories de membres, les pourcentages restent à peu près similaires à ceux des années précédentes :

- 2016 : 54% d'adhérents, 37,5 % de sociétaires, 4% de bienfaiteurs et mécènes

- 2017 : 53% d'adhérents, 32% de sociétaires, 3% bienfaiteurs et mécènes, 4% Jeunes et chômeurs, 7% Duo.

Rappelons l'impact des déductions fiscales sur les catégories Sociétaire et Bienfaiteurs. Sans doute devons-nous mieux expliquer à nos adhérents que leur passage dans ces deux catégories est vital pour l'association et au final avec une très faible répercussion pour eux.

Enfin, une précision concernant la carte sociétaire duo : nous en avons aligné le tarif sur la carte sociétaire couple.

Profil

Répartition par âge

La majeure partie de nos effectifs (54%) se situe toujours dans la tranche d'âge de 60 à 80 ans. Rien d'exceptionnel si l'on compare à d'autres sociétés d'amis de musée.

Espérons que les activités proposées le samedi pour tenir compte des « actifs » aient un impact positif.

Répartition par lieux de résidence

Toujours une majorité de parisiens et franciliens.

Ancienneté moyenne dans l'association : 7 ans

Aspects juridiques et Organisation

Présentation par Hélène Font

- Refonte des conventions nous liant au musée
Sous la conduite d'Étienne Eisenmann et François de Coustin, les Amis ont formalisé leurs relations avec le musée de Cluny .Le soutien des Amis

peut revêtir trois formes principales : don d'objet d'art, contribution financière pour achat d'œuvre, restauration d'œuvre, ou travaux ; enfin soutien aux activités culturelles du musée destinées au public, en dehors des heures d'ouverture des salles. Une convention fixe les modalités de ce soutien, les responsabilités et les contreparties pour les Amis en termes de visibilité et d'occupation d'espaces. Cette convention signée en juin 2017 est valable jusque fin 2020.

Elle a été aménagée pour tenir compte de la fermeture totale ou partielle du musée

-Fonctionnement

Notre association fonctionne au quotidien dans une grande économie de moyens et cela grâce au travail entièrement bénévole d'une poignée de membres qui s'investissent de façon rigoureuse et efficace.

Que soient ici particulièrement remerciés Chantal Adler, Brigitte Affholder, Eliane Blondel, Claude Couprie, Patrick Elsensohn, Cecile Faugier, Josette Gandin, Elisabeth Loral, Sylvie Marchand, Josiane Polydore, Elisabeth Pommereau.

Sans oublier ces amis-es qui viennent nous prêter occasionnellement main forte pour les séances de mise sous pli ou celles et ceux qui sont venues tracter avec nous lors des Journées européennes du Patrimoine, en distribuant des bulletins d'adhésions et en expliquant aux visiteurs les bienfaits d'être membre de la Société des Amis du musée de Cluny, ou encore qui nous aident pour l'organisation de cette assemblée générale.

Activités proposées aux Amis

Présentation par Hélène Font et Elisabeth Pommereau , déléguées aux activités

BILAN DES ACTIVITÉS 2017

Nombre d'inscriptions : 935 en hausse de 10% par rapport à 2016. Elles sont le fait de 160 adhérents sur 820 soit 20% d'entre eux

Donc en 2017 20% des adhérents ont participé en moyenne à 6 activités proposées par l'Association
Nombre de propositions : 18

4 conférences, 4 visites d'expositions, 3 visites de monuments à Paris, 3 journées hors Paris, 4 voyages
Avec des propositions également les samedi

CONFÉRENCES (4)

Luxeuil : Archéologie d'une grande abbaye mérovingienne (Sébastien Bully)

Assemblée générale 2018

Abbaye de Cluny (Dominique Iogna-Prat)
La figure de l'architecte au Moyen-Âge (Florian Meunier)
Les vitraux de la Sainte Chapelle (Frédéric Pivet)

VISITES D'EXPOSITIONS COMMENTÉES (4)
Cluny : Les Temps Mérovingiens (Isabelle Bardiès-Fronty)
Cité des Sciences : Quoi de neuf au Moyen-Âge
IMA : Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire
Musée Guimet : les saveurs de l'Art Indien

VISITES DE MONUMENTS À PARIS (3)
Tour Jean-Sans-Peur, Moyen Âge et publicité
Saint Martin-des-Champs (Alain Mercier, Philippe Plagnieux)
La Sainte Chapelle (Frédéric Pivet)

JOURNÉES HORS PARIS (3)
Versailles (Musée d'histoire de France) et St Germain-en Laye (archéologie et haut Moyen-Âge)
Chartres : l'art de la lumière et du vitrail
Ecouen : musée national de la Renaissance (Thierry Crépin-Leblond)

VOYAGES (4)
Abbaye de Cluny, Paray-le-Monial, Brézé et Tournus (Dominique Iogna-Prat et Philippe Plagnieux)
Bologne, Ravenne et Pomposa (Bernard de Montgolfier)
Rouen, Petit-Quevilly, Jumièges (Nicolas Hatot et Philippe Plagnieux)
Strasbourg et le Bitscherland, pays du verre et du cristal
La saison 2018 sera encore plus riche...

Au rang de nos complices dans l'élaboration et la mise en oeuvre de nos activités : les conservateurs du musée, ainsi que le service culturel.
Faire connaître plus largement notre association, nourrir les liens avec nos membres, tout cela passe par une communication renforcée et de nouveaux outils. Nous vous les annonçons l'an dernier ; ils sont désormais en place.

Communication
L'Ephemeris, présentation par Axelle Janiak
La lettre électronique, L'Ephemeris, a vu le jour en 2016.
Parution tous les deux mois ;

Diffusée aux membres de l'association mais aussi à 1200 contacts, dont nous espérons qu'un jour certains nous rejoignent.
Le support se veut ouvert sur l'actualité, fait écho à la vie de l'association en tant que de besoin, et donne la parole à des personnalités qui ne sont pas des spécialistes du Moyen Age et racontent leur coup de cœur pour le Musée.
En 2017, il s'est fait l'écho de :
- 4 concerts ou CD ;
- 13 expositions ;
- 7 colloques ;
- 8 BD ou livres jeunesse ;
- 14 livres récemment parus.

Nos grands témoins 2017, des personnalités aussi diverses que :
- Brigitte Lesne, musicienne, Paul Barnoud, architecte en chef des monuments historiques ;
- Alain Mercier, historien au conservatoire national des arts et métiers, Etienne Bardelli, artiste et designer, Pierre Maréchal, Florence Berthout, maire du 5^e arrondissement.
Tous ces témoignages, ainsi que les numéros de l'Ephemeris sont en ligne sur notre site.

Nouveau site, présentation par Alice Balazy

Nombre d'utilisateurs : 1000 depuis ouverture en novembre
77 viennent par les réseaux sociaux
Par recherche Google
Réseaux sociaux
Animés par de jeunes bénévoles, étudiantes en master : Alice Balazy, avec Lisa Delorme, Marie Tondellier, Pauline Mansas

Millefleurs

Un chaleureux merci aux membres du comité éditorial qui en enrichissent tant le contenu que la forme la forme : Jacqueline Cerquilligny-Toulet, Bruno Dumézil, Gerard Bonos, Djenane Tager, Alain Cochard, Raphaëlle Roux, Valerie Bougault.
En 2017 sortie d'un numéro spécial sur les 20 ans d'acquisitions au profit du musée
En 2018, Gérard Garouste a accepté d'en être l'invité.

Prix de la Dame à la licorne-Amis du musée de Cluny

Autre initiative répondant à notre objectif de mieux

Assemblée générale 2018

faire connaître le Moyen Âge, et les Amis !
Il s'agit d'un prix décerné par un jury indépendant, présidé par C. Giacomotto. Il est doté de 2 000€, et il est suivi d'une conférence dans l'année quand cela est possible

En 2017, Le Jury a récompensé Anne Ritz Guilbert pour son ouvrage « *La collection Gaignères. Un inventaire du royaume au XVII^e siècle.* »

Historienne de l'art spécialiste du Moyen Âge, enseignante chercheuse à l'École du Louvre, Anne Ritz Guilbert est une passionnée, dotée d'une formidable capacité à transmettre. Elle nous entraîne sur les pas de François-Roger Gaignères, né en 1642 et qui a passé un demi-siècle à sillonner la France accompagné d'un copiste-paléographe et d'un dessinateur.

Objectif : retrouver et enregistrer toutes les traces laissées par la noblesse et la monarchie. Soit des centaines de milliers d'actes, de titres, de monuments qui font vivre le Moyen Âge à travers un véritable musée de papier aujourd'hui dispersé. La cérémonie s'est déroulée à la Mairie du 5^e arrondissement grâce au fidèle soutien de la Maire, Madame Florence Berthout que je remercie tout particulièrement ainsi que les bénévoles qui assurent le secrétariat et l'organisation du Prix : Claude Coupry et Brigitte Affholder, que rejoignent désormais Chantal Adler et Sylvie Marchand.

Pour conclure

Perspective pour les deux ans : rester mobilisés et actifs

Cluny 4, une étape importante, voire essentielle, mais qui n'est pas une fin en soi.

Maintenir un dialogue ouvert avec le musée en envisageant de nouveaux objectifs

Rester des acteurs du développement et du rayonnement du musée

Préparer la reconquête : un bel enjeu !

Je vous remercie.

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité le Rapport moral 2017. (**Résolution n°1**)

2- RAPPORT FINANCIER par le trésorier, Eric Bussy

Approbation des comptes 2017 et présentation du budget 2018

En 2017 les Amis auront encore généreusement contribué au financement de Cluny IV grâce au versement de 28230 euros, qui portent la contribution totale de l'Association à 143.000 euros, un soutien représentant donc plus que le budget annuel de l'Association, et dont nous avons tout lieu d'être fiers.

Certifiés par le Commissaire aux comptes Jean Gilles Rafin, expert comptable diplômé, 12 impasse des Peupliers 85100 Les Sables d'Olonne, les comptes 2017 se présentent conformément aux prévisions. Le Bilan ne présente aucune complexité puisque l'Association a très peu de dettes, pas de créances et de faibles immobilisations (4 830 euros d'audiophones amortis sur 4 ans, avec une valeur bilantielle nette de 3 958 euros)

Les fonds propres (trésorerie) s'élèvent à 159 267 euros, quasi stables comparés à fin 2016.

Le résultat de l'exercice s'élève à 26 061 euros à comparer à 12 570 fin 2016, la progression s'expliquant essentiellement par la diminution des versements de l'Association à Cluny IV.

En ce qui concerne les produits et charges réalisés au 31/12/2017,

Charges en baisse pour la raison exposée ci-dessus, dépenses de fonctionnement totalement maîtrisées, produits en baisse en raison de la diminution sensible des bienfaiteurs et des mécènes, et d'un taux de non renouvellement des adhésions supérieur à la moyenne habituelle.

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité les comptes 2017, affecte le résultat au Fonds associatif et donne quitus pour la gestion. (**Résolution n°2**)

BUDGET PRÉVISIONNEL 2018

Marqué par la prudence compte tenu de l'évolution à la baisse des adhésions (55 000 euros au lieu des 70 000 budgétés en 2017), le budget 2018 prévoit une légère diminution des recettes(127 700 euros) et des dépenses(105700 euros) mais une augmentation sensible des mouvements liés au programme des activités proposées aux adhérents, (6 5000 euros) pour compenser la fermeture complète ou partielle du Musée.

La contribution à la Réunion des musées nationaux et le soutien aux activités culturelles du Musée sont réduits de moitié(10 500 euros) compte tenu de la fermeture complète ou partielle du musée, mais des



Assemblée générale 2018

dépenses supplémentaires sont budgétées au titre de la location de salles extérieures au Musée. Il n'y a plus de contribution à Cluny IV.

Le résultat prévisionnel s'élève à 22 000 euros en légère diminution par rapport à celui constaté en 2017 (26 000 euros).

L'Assemblée générale approuve à l'unanimité le budget prévisionnel pour 2018. (**Résolution n° 3**)

L'Assemblée Générale ratifie l'élection de Madame Hélène Font au Conseil d'administration de la Société des Amis du musée de Cluny et sa nomination au Bureau en tant que Secrétaire générale (Résolution n°4)

Questions diverses : néant

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19h45.

La Présidente
Martine Tridde-Mazloun

Le Vice-Président
François de Coustin

La Secrétaire générale
Hélène Font

Le Trésorier
Eric Bussy

