



N°13 - Janvier - Février 2018

[Rejoignez-nous](#)

L'EPHEMERIS

En 2018, une grande partie du projet de rénovation et de modernisation du musée -Cluny IV-, pour lequel les Amis se sont mobilisés depuis des années, va devenir réalité !

Quelques temps forts :

1^{er} mars, fermeture du musée pour les travaux préparatoires de refonte des parcours de visite.

Mi-juillet, ouverture du nouvel accueil et d'un parcours restreint (vestiges antiques tout juste restaurés, Dame à la licorne, trésors du musée) ainsi que de l'exposition *Magiques licornes*.

8 octobre : ouverture de l'exposition *Naissance de la sculpture gothique Saint-Denis – Paris – Chartres, 1135-1150*.

Notre association reste plus présente que jamais aux côtés de ses membres et c'est un programme riche et dense que nous avons préparé à leur attention, à découvrir bientôt sur [notre site internet](#).

Belle année à tous, et que ceux qui nous aiment [nous rejoignent](#) pour partager le nouvel avenir promis au musée de Cluny.

Martine Tridde-Mazloum
Présidente des Amis du musée de Cluny

GRAND TÉMOIN

J'ai la chance de diriger une institution située à deux pas du musée de Cluny. La singularité de ces deux lieux : Cluny et le théâtre de la Huchette vient du fait que le temps s'y est comme arrêté.

A vous, Les Joueurs d'échecs, La Rose d'Or, La



© Droits réservés.

Reine de Saba ou le Christ en majesté, à nous La fameuse Cantatrice Chauve et l'inénarrable Leçon de Ionesco. Oui, chez moi le temps n'existe plus vraiment depuis 60 ans, et pourtant les comédiens traversent les représentations avec la même fougue, le même appétit, bref la même folie que depuis la réunion de ces deux pièces en février 1957 (un record du monde de longévité dans un même lieu) au 23 de la rue de la Huchette.

Au théâtre de la Huchette, 45 comédiens se succèdent dans ces deux pièces [...]

Lire 

VIE DE L'ASSOCIATION

- **Nouveau programme d'activités:**

Le nouveau programme des activités sera bientôt mis en ligne sur le site internet des Amis pour une nouvelle saison riche en découvertes concoctées par nos bénévoles spécialement pour nos adhérents. Pensez à **nous rejoindre** pour en profiter.

- **Concerts-rencontres:**

Avant que le musée de Cluny ne ferme ses portes pour quelques mois, celui-ci vous propose les dimanches 11,18 et 25 février à 16 h et les lundis 12,19 et 26 février à 12 h 30, une série de concerts-rencontres, organisée avec le centre de musique médiévale de Paris. Au programme, des musiques contemporaines de l'édification de l'hôtel des abbés de Cluny. Sur présentation de leur carte de membres, les Amis disposent de la gratuité.

Renseignements et réservations auprès du service culturel du musée par téléphone au 01 53 73 78 16 ou en **ligne**.

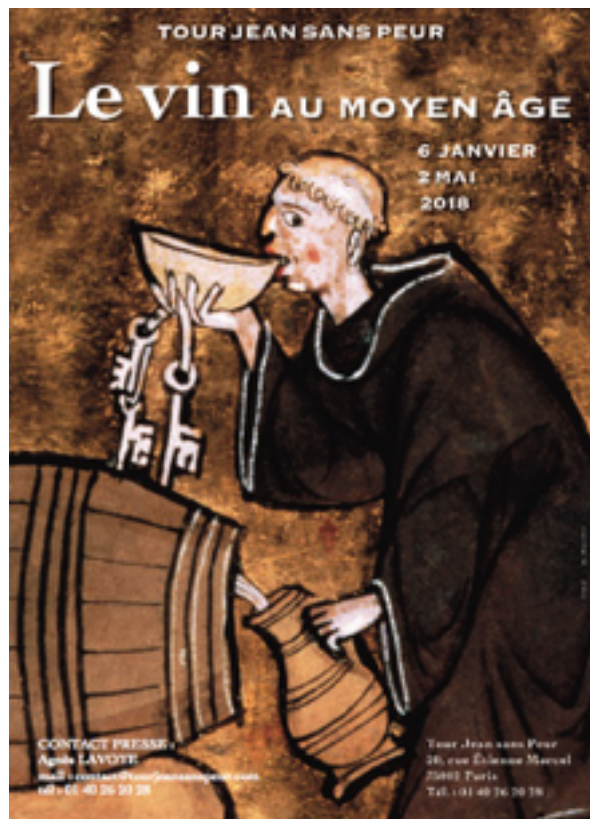
- **Les Amis du Louvre au musée:**

Récemment, 843 Amis du Louvre sont venus visiter le musée de Cluny. Ils ont pu profiter des expositions *Le Verre, un Moyen Âge inventif* et *Acquisitions du musée, 20 ans de soutien des Amis*. Cette journée s'est inscrite dans le cadre des relations proches et amicales qu'entretiennent nos deux associations. Les Amis de Cluny avaient eu accès gratuitement au Louvre et aux expositions *François Ier et les Pays-Bas* ainsi que *Théâtre du Pouvoir*.

- **Vice Présidence de l'association:**

Lors du Conseil d'administration du 11 janvier 2018, Pierre Maréchal a demandé à être déchargé de ses fonctions de Vice Président qu'il assurait depuis 1999, après avoir été Président. Le Conseil a nommé François de Coustin pour le remplacer.

ACTUALITÉS



EXPOSITION

Le vin au Moyen Âge,
Tour Jean sans Peur, Paris
Jusqu'au 2 mai

Au Moyen-Âge, les besoins en vin augmentent pour célébrer la messe et pour remplacer l'eau polluée. C'est aux conditions de production de ce vin et à ses usages que s'intéresse cette exposition. Trois conférences l'accompagnent: le 14 février sur la viticulture et la vinification, le 14 mars sur les vins de la région parisienne et le 11 avril sur le vin à la Cour de Bourgogne. Les Amis bénéficient d'un tarif réduit sur présentation de leur carte de membre.

En savoir



CD/CONCERT

Ensemble La Camera delle Lacrime,
Le Livre Vermeil de Montserrat,
Musée de Cluny, Paris
18 janvier à 19 h

L'ensemble la Camera delle Lacrime interprétera les chants du *Livre Vermeil de Montserrat* avec la participation de deux classes de 5e des collèges Valmy et de la Grange aux Belles auxquels ils ont fait découvrir la musique médiévale. Leur autre spectacle *Voyage musical vers Karakorum* est programmé le 9 février à la Philharmonie de Paris.

Label Paraty, 2014.

En savoir

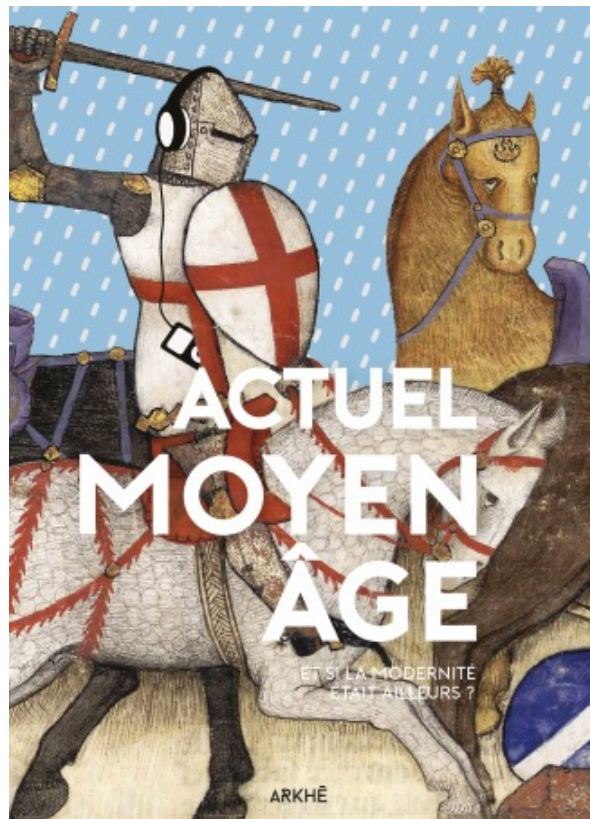


EXPOSITION

La Vendée des Cathédrales, 1317-2017,
Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne
Jusqu'au 25 février

En 1317, le pape Jean XXII érige en diocèse les abbayes bénédictines poitevines de Luçon et de Maillezais. Les sept siècles d'histoire de ces deux évêchés sont retracés au sein de cette exposition, dans laquelle un crosseron, en cuivre champlé et émaillé du Limousin, daté du 2e quart du XIIIe siècle et provenant de Luçon, issu des collections du musée de Cluny, peut être admiré par les visiteurs.

En savoir



ESSAI

Florian Besson, Pauline Guéna, Catherine Kikuchi et Annabelle Marin, *Actuel Moyen Âge*,

Cet ouvrage écrit par un groupe de doctorants de La Sorbonne s'appuie sur les actualités contemporaines pour tisser des liens avec le Moyen Âge. Dans une succession de thèmes courts, ils diffusent avec humour, intelligence et audace les résultats de la recherche en histoire médiévale, dans le même esprit que leur [blog « Actuel Moyen Âge »](#).

Arkhé, 2017.

[En savoir +](#)



EXPOSITION

Au-delà de la frontière. La statuaire médiévale des Pays-Bas,
M-Museum Leuven, Louvain
Jusqu'au 27 mai

La sculpture flamande et brabançonne gothique (1350-1550) est mise à l'honneur dans cette exposition du musée M. Elle expose 95 œuvres d'exception issues des collections du Sermondt-Ludwig Museum d'Aix-La-Chapelle qui regroupent des artistes comme Jan Borman, le Maître de Balthasar ou le Maître de la Tête de la femme en Pierre.

[En savoir +](#)



Les Faits et Gestes de Robin des Bois
Poèmes, ballades et saynètes

Édition bilingue des textes originaux présentés,
traduits et annotés par Jonathan Fruoco



ESSAI

Jonathan Fruoco, *Les Faits et Gestes de Robin des Bois. Poèmes, ballades et saynètes*,

Jonathan Fruoco offre la possibilité de découvrir les sources du mythe de Robin des Bois, grâce à un important travail de traduction sur une sélection de poèmes, ballades et saynètes qui retracent les évolutions des premières versions écrites de la légende du hors-la-loi du comté de Nottingham.

UGA Éditions (ELLUG) - Université Grenoble Alpes, 2017.

[En savoir +](#)



LIVRE JEUNESSE

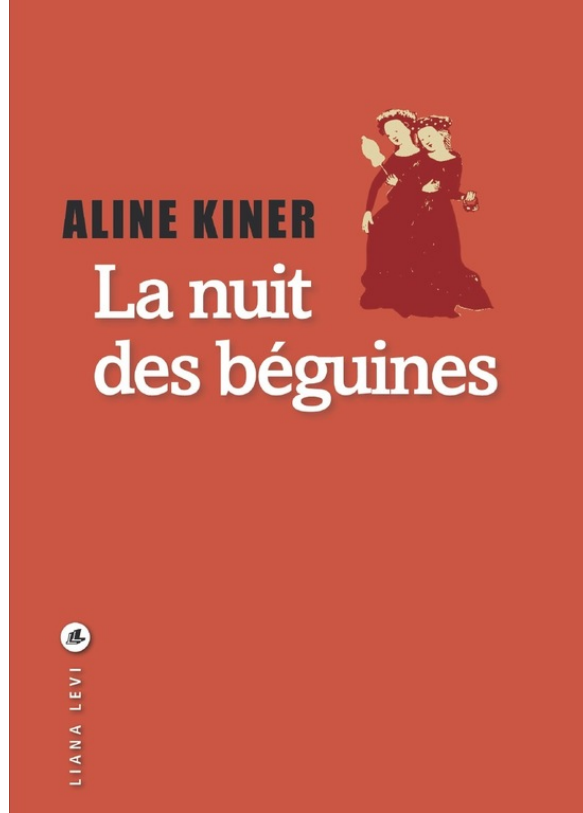
Vincent Carpentier et Jeff Pourquoié, Vikings !,

Ce livre, écrit par un archéologue de l'Inrap à destination des enfants, raconte les deux siècles et demi d'histoire des Vikings. Il évoque aussi bien les conquêtes, la vie quotidienne sur mer et sur terre que la culture raffinée de ces navigateurs scandinaves qui ont été jusqu'en Russie et en Amérique du Nord.

À partir de 9 ans.

Actes Sud Junior - Inrap, 2016.

En savoir 



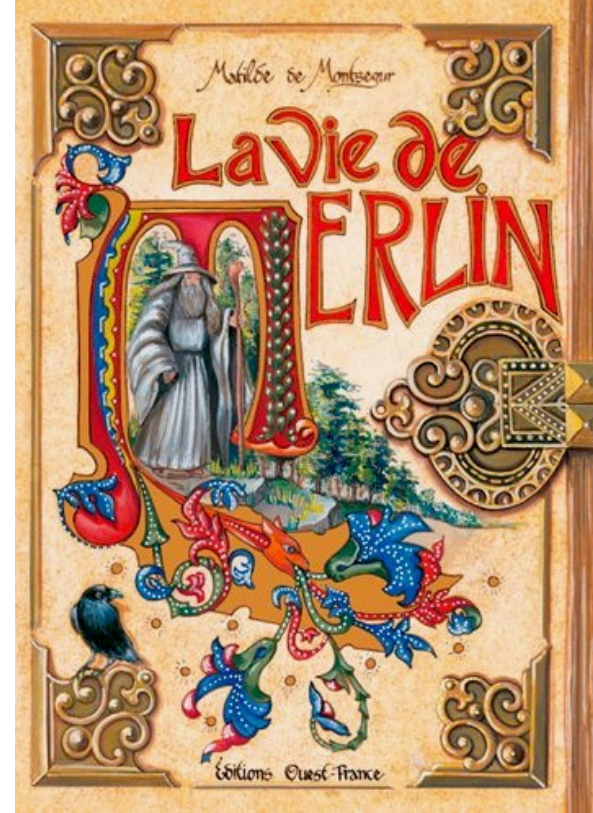
ROMAN HISTORIQUE

Aline Kiner, La nuit des béguines,

En 1310, Maheut la Rousse qui fuit un mariage arrangé se réfugie au béguinage royal, dans le quartier du Marais. Son arrivée perturbe l'équilibre de cette communauté de femmes, mi-religieuses mi-laïques et dégagées de toute autorité masculine. Ce roman, bien documenté, suit les temps forts du règne de Philippe le Bel et mêle personnages réels et fictifs.

Lina Lévi, 2017.

En savoir 



ALBUM ILLUSTRÉ

Matilde de Montsegur, La vie de Merlin,

L'artiste peintre-enlumineur de France Matilde de Montsegur raconte à ses lecteurs les mésaventures de Merlin, héros de la légende arthurienne, depuis son enfance, dans un livre réalisé à la manière des manuscrits médiévaux. Il mêle calligraphie et enluminure à la plume rehaussée d'or, réalisées sur un papier épais imitant le parchemin.

Ouest France, 2017.

En savoir 



Cuxa, le cloître. © Association culturelle de Cuxa.

FOCUS SUR

Saint-Michel de Cuxa, dans les Pyrénées catalanes, monastère millénaire fondé en 878 est un témoignage artistique exceptionnel : majestueuse église pré-romane (974) aux arcs outrepassés, exemple du premier art roman (clocher et crypte, début du 11e s.), chef d'œuvre enfin de sculpture romane du 12e s., cloître et tribune, en marbre rose du Conflent. Presque disparue au 19e siècle, c'est aussi l'exemple même des ambitions patrimoniales et culturelles du 20e, qui ont permis sa renaissance, sans oublier qu'il s'agit désormais d'un monument franco-américain, après l'exportation en 1913 des chapiteaux et sculptures qui sont aujourd'hui le cœur du musée *The Cloisters*, à New York.

Aujourd'hui, une fois de plus à la croisée des chemins, la restauration de son Logis du Grand Sacristain et la présentation au public des fragments de la tribune-jubé, dans un circuit de visite enfin accessible à tous et complètement renouvelé demande un financement participatif, porté par le Fonds Saint-Michel de Cuxa (fonds de dotation selon la loi de 2008). Dons et renseignements : www.cuxa.org.

L'abbaye accueillera en outre, en 2018, la cinquantième édition des Journées romanes, du 9 au 15 juillet. Sur le thème *Qu'est-ce que l'art roman ?*, six jours de conférences et de visites en Roussillon et Catalogne, publiées dans *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*.

Olivier Poisson
Conservateur général du Patrimoine

Merci à Franck Desmedt et Olivier Poisson

Comité de rédaction : Axelle Janiak et Martine Tridde-Mazloun.



Amis du musée de Cluny
6 place Paul-Painlevé, 75005 Paris
amis.musee.cluny@outlook.fr
www.amis-musee-cluny.fr

Facebook

Twitter : @AmisMuseeCluny

REJOIGNEZ-NOUS

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34)
vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire.