



N°2 - Mars-avril 2016

## L'EPHEMERIS



@ les petits gestes

### GRAND TÉMOIN

**Ferrante Ferranti, photographe**

#### Lire dans la matière c'est libérer son imaginaire

Lorsqu'en 1979, étudiant en architecture, je quittai Toulouse pour entamer mon deuxième cycle à Paris, je m'installai dans une mansarde de la rue Jacob. J'étais pétri de *Pierres sauvages*, le journal du maître d'œuvre de l'abbaye du Thoronet inventé par l'architecte Fernand Pouillon, et mon imaginaire était nourri par les héliographies aux noirs métalliques et aux blancs éclatants de la collection Zodiaque, sur l'art roman.

Lire 

---

## VIE DE L'ASSOCIATION

### Activités

Journée à Royaumont, samedi 9 juillet 2016

Il reste une dizaine de places, réservées aux adhérents.

Inscription par mail à [amis.musee.cluny@outlook.fr](mailto:amis.musee.cluny@outlook.fr).

## ACTUALITÉS



### EXPOSITION

**The World in play : Luxury Cards, 1430-1540\***

The Cloisters - MET, New York City  
Jusqu'au 17 avril

The Cloisters, département du Metropolitan Museum of Art de New York dédié à l'art et l'architecture de l'Europe médiévale, propose actuellement une exposition inédite sur un art peu connu de cette époque : celui du jeu et en particulier des cartes à jouer, à travers un ensemble de pièces rares peintes à la main, jeux de carte en bois ou des cartes gravées.

*\*Le monde en jeu : cartes de luxe, 1430-1540*

Lire +



### EXPOSITION

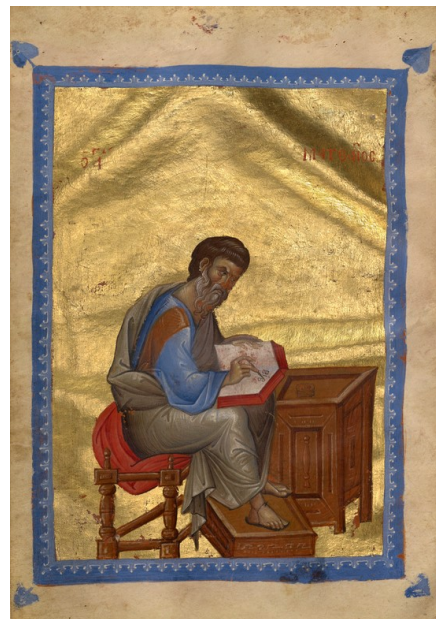
**EIN GOTT - Abrahams Erben am Nil. Juden, Christen und Muslime in Ägypten von der Antike bis zum Mittelalter\***

Bode-Museum, Berlin  
Jusqu'au 30 avril

En Égypte, judaïsme, christianisme et Islam partagent une histoire commune extrêmement longue. Pour la première fois, une exposition se consacre à la vie religieuse et quotidienne de trois communautés religieuses en Égypte, de l'époque romaine jusqu'à la fin de la domination des Fatimides au XIIIe siècle.

*\*UN DIEU - Les héritiers d'Abraham sur le Nil. Juifs, chrétiens et musulmans en Égypte de l'Antiquité au Moyen Âge*

Lire +



### EXPOSITION

**Traversing the Globe through Illuminated Manuscripts\***

Getty center, Los Angeles  
Jusqu'au 26 juin

À travers une série d'objets nomades, et en particulier de magnifiques manuscrits enluminés, vous découvrirez la vision du monde depuis l'Europe, l'Afrique, l'Asie et le début des Amériques, en suivant le réseau complexe de chemins commerciaux maritimes et terrestres empruntés à l'époque, ainsi que la façon dont les arts du livre ont illustré et contribué à façonner la représentation du monde global du IXe au XVIIe siècle.

*\*Parcourir le monde à travers les manuscrits enluminés*

Lire +

## NOUVEAUTÉS

DOMINIQUE IOGNA-PRAT

## CITÉ DE DIEU, CITÉ DES HOMMES

L'Église et l'architecture de la société



puf

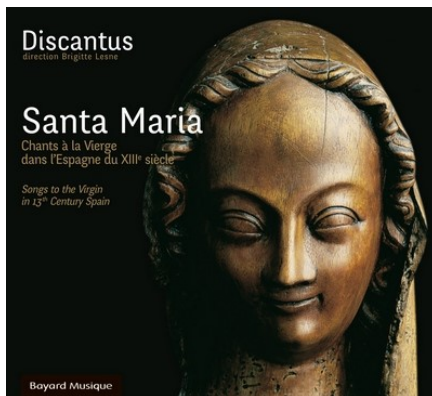
ESSAI

**Dominique Iogna-Prat, *Cité de dieu, cité des hommes. L'église et l'architecture de la société***

Ce livre propose de reprendre l'examen de l'émergence en Occident de la question de la "cité", en accordant toute sa place au Moyen Âge des années 1200-1500, le plus souvent absent des ouvrages de philosophie politique en quête des origines de la modernité.

PUF, 2016

[En savoir plus](#) +



CD

**Santa Maria, Ensemble Discantus, direction Brigitte Lesne**

À partir d'une sélection de cantigas de Santa Maria, choisies parmi les plus de 400 que compte le recueil rassemblé par le roi Alfonso X le Sage et d'œuvres issues du codex *Las Huelgas*, ce programme ressuscite les musiques que l'on pouvait entendre dans une cour royale de l'Espagne du XIIIe siècle, et également des antennes et polyphonies de la Vierge.

Sortie avril 2016, Bayard Musique

**Concert le 9 mai, à 19 h au musée de Cluny**

[En savoir plus](#) +



CONGRÈS

**Histoire monde, jeux d'échelle et espaces connectés**

47e congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public.

Les médiévistes posent un regard critique sur les projets historiographiques des histoires globale et connectée afin d'en apprécier leur éventuelle fécondité pour l'étude du Moyen Âge.

Arras, 26-29 mai

[En savoir plus](#) +



Couvent des Petits-Augustins, Paris © Monceau

FOCUS SUR...

**« Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir »**

**Exposition au musée du Louvre du 7 avril au 4 juillet**

Le musée des Monuments français, fondé par Alexandre Lenoir en 1795, fut le deuxième musée national après le musée du Louvre en 1793. Fermé en 1816, les œuvres qu'il abritait sont actuellement conservées dans divers lieux en France ainsi qu'à l'étranger. Le département des Arts graphiques du Louvre a sélectionné les plus belles vues du musée disparu tirées du très riche fonds de dessins donné par les héritiers d'Alexandre Lenoir.

À voir : [Google map](#) des lieux actuels de conservation d'œuvres du musée des Monuments français en Île-de-France.

---

### Mission bénévole à pourvoir

Les Amis du musée de Cluny recherchent un/une bénévole pour la tenue des comptes et la gestion de la trésorerie de l'association.

Mission exercée en étroite collaboration avec l'administrateur de l'association en charge des finances.

Charge de travail : environ 3 heures par semaine.

Pratique d'Excel nécessaire.

À pourvoir dès que possible.

Lettre de motivation à adresser à [amis.musee.cluny@outlook.fr](mailto:amis.musee.cluny@outlook.fr), à l'attention de Martine Tridde-Mazloum, présidente de l'association.

---

**Merci** à Ferrante Ferranti, photographe et à Antoine Destemberg, maître de conférences en histoire médiévale à l'université d'Artois.



Amis du musée de Cluny,  
6 place Paul-Painlevé, 75005 Paris  
[amis.musee.cluny@outlook.fr](mailto:amis.musee.cluny@outlook.fr)  
[www.amis-musée-cluny.fr](http://www.amis-musée-cluny.fr)

**REJOIGNEZ-NOUS**

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34) vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire.