



N°21 - Mai - Juin 2019

Rejoignez-nous

L'EPHEMERIS



Tête de statue-colonne : un prophète, provient de l'abbatiale de Saint-Denis, portail sud de la façade occidentale, vers 1135-1140. © RMN-Grand Palais / Michel Urtado

Grand Témoin

Pour réaliser la scénographie d'une exposition, au musée de Cluny comme ailleurs, il faut commencer par passer un concours en répondant à un appel d'offre . J'avais candidaté sans succès pour la Sculpture souabe et pour le Voyage au Moyen Âge, j'ai finalement été retenue pour Naissance de la sculpture gothique. Pour cette exposition-là, j'ai bénéficié d'une grande chance : au lieu du seul frigidarium j'ai pu disposer de trois salles avec leurs volumétries différentes. Cela m'a permis de créer des univers aux identités particulières.

La sculpture pose des problèmes spécifiques en scénographie. Il faut pouvoir tourner autour des oeuvres, et la lumière est primordiale pour leur mise en valeur, leur dramatisation, ce qui n'est pas le cas pour un manuscrit. [...]

Lire 

Vie de l'association

- **Assemblée générale des Amis**

L'assemblée générale des Amis se tient le 20 mai à 18h dans le Frigidarium. Elle est ouverte à tous les membres de la société des Amis du Musée de Cluny à jour de leur cotisation. Venez nombreux !

Pour consulter les comptes rendus des assemblées précédentes, rendez-vous sur le [site des Amis](#).

- **Conférences filmées**

La table ronde « Paris sous Philippe-le-Bel » en hommage à Aline Kiner a été enregistrée avec l'amicale contribution de l'Ecole nationale des chartes. La vidéo est disponible sur le [site des Amis](#) et sur la chaîne [YouTube de l'Ecole des chartes](#). Elle vient rejoindre les vidéos des conférences de Thierry Kouamé et de Pascale Bourgain organisées en 2018 par les Amis. De même, la conférence de William Blanc sur Robin des bois en Amérique donnée pour les Amis le 19 mars dernier a été mise en ligne sur la chaîne [YouTube Fréquence Médiévale](#) et sur notre site.

- **Nuit européenne des musées: une conférence de Michel Zink dans le frigidarium**

Pour la **Nuit européenne des musées**, le musée de Cluny accueille une conférence de Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le samedi 18 mai à 16h30 sur le thème de l'amour et de la poésie au Moyen Âge. Le reste du programme de la soirée est disponible [ici](#).

Conférence gratuite pour les Amis.

- **Ballade littéraire dans le 5ème arrondissement: la Huchette en liberté**

Nos voisins du théâtre de la Huchette vous proposent une balade littéraire en compagnie de Jacques Mougenot, auteur et comédien, qui s'empare de l'histoire de la Huchette et de son quartier. S'appuyant sur des textes de Céline, La Fontaine, Guitry, il imagine une balade conférence aussi malicieuse que littéraire. Parmi les étapes de son parcours: le musée de Cluny!

Mercredi 15 et jeudi 16 mai à 16h

Départ devant le théâtre de La Huchette [23, rue de la Huchette Paris 5]

Durée de la balade 1 heure

Gratuit sur réservation au 01 43 26 38 99 ou

reservation@theatre-huchette.com

Dans le cadre de Quartier du livre



Balade littéraire du théâtre de la Huchette lors de la 4e édition du Quartier du livre

- **Portes ouvertes au musée du Louvre**

Dans la poursuite de la coopération avec les Amis du musée du Louvre, les Amis du musée de Cluny pourront accéder aux collections permanentes ainsi qu'à l'exposition *Royaumes oubliés. Les héritiers de l'empire hittite* le mercredi 5 juin de 9h à 21h45. L'accès s'effectue par la Porte Richelieu sur présentation de la carte des Amis du musée de Cluny.

Actualités des collections du musée



El luxe dels ivoris romànics

Ivoris del Musée de Cluny al MEV

EXPOSITION

Le luxe des ivoires romans
Musée épiscopal, Vic, Catalogne
Jusqu'au 7 juillet 2019

Le Musée de Cluny possède l'une des collections d'ivoires médiévaux les plus importantes d'Europe. À l'occasion de la rénovation de ses installations, quelques uns de ces objets en ivoires préromans et romans ont été prêtés pour une exposition au Musée épiscopal de Vic, membre du Réseau des musées d'art médiéval d'Europe.

En savoir 



EXPOSITION

Cinq sens. Un écho à la Dame à la licorne
Musée de Cluny, Paris
Jusqu'au 20 août 2019

Au Moyen Âge, chaque sens, du toucher à la vue, a sa fonction, spirituelle comme matérielle. Cette présentation d'une cinquantaine d'oeuvres sélectionnées dans les collections du musée les sort de leur cadre habituel pour apporter un regard décentré et délibérément subjectif sur l'art médiéval.

En savoir 



EXPOSITION

Mostra Notre-Dame de Paris
Palazzo Madama, Turin
Jusqu'au 30 septembre 2019

Cette exposition consacrée au thème de la sculpture gothique française de la première moitié du XIIIème siècle met en valeur des oeuvres de Notre-Dame de Paris issues des collections du Musée de Cluny. Une collaboration avec le Palazzo Madama avait déjà eu lieu avec *Les émaux de Limoges à décor profane* en 2016.

En savoir 

Actualités



EXPOSITION



EXPOSITION



EXPOSITION

Bartolomé Bermejo
The National Gallery, Londres
Du 12 juin au 29 septembre 2019

Ce maître de la peinture espagnole de la seconde moitié du XV^{ème} siècle est mis à l'honneur avec la présentation au public de la restauration du *Saint-Michel triomphant sur le mal*. Cette oeuvre de la National Gallery est entourée par le triptyque de la *Madonne de Montserrat*, conservé à la cathédrale d'Acqui Terme en Italie et la « *Piedad Desplà* » de la cathédrale de Barcelone.

En savoir 

Broderies de tradition byzantine en Roumanie du XV^e au XVII^e siècle
Musée du Louvre, Paris
Jusqu'au 29 juillet 2019

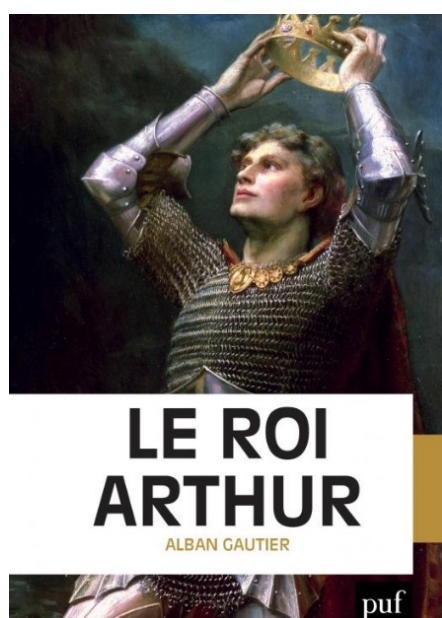
La *Bannière de saint Georges* offerte par le prince Etienne le Grand (1457-1504) au monastère de Zographou au Mont Athos a été prêtée au musée du Louvre à l'occasion de la saison France-Roumanie. Elle est la pièce centrale de cette exposition autour de l'évolution de la broderie religieuse roumaine de tradition byzantine et post-byzantine entre le XV^{ème} et le XVII^{ème} siècle.

En savoir 

Master of Elsloo. From lonely hand to collection of masters
Bonnefantenmuseum, Maastricht
Jusqu'au 16 juin 2019

À la fin du Moyen Âge, la production de sculpture sur bois est en pleine expansion dans la région rhénomoosane. Nous connaissons peu de choses de ces artistes comme le maître d'Elsloo. Cette exposition reprend l'ensemble des recherches menées depuis 1940 par les historiens d'art afin de reconstituer le corpus de leurs oeuvres en identifiant les mains et les ateliers.

En savoir 



ESSAI

Alban Gautier, *Le roi Arthur*

Les récits faisant référence à un guerrier ou à un roi nommé Arthur sont apparus dans la Grande-Bretagne du haut Moyen Âge, vers 800. Cet ouvrage retrace l'usage de la figure du roi Arthur entre histoire et légende des premiers siècles médiévaux jusqu'aux derniers développements de la série Kaamelott. Le lecteur suivra ainsi le devenir singulier de l'un des grands mythes de l'Occident.

Édition des presses universitaires de France, 2019

En savoir 



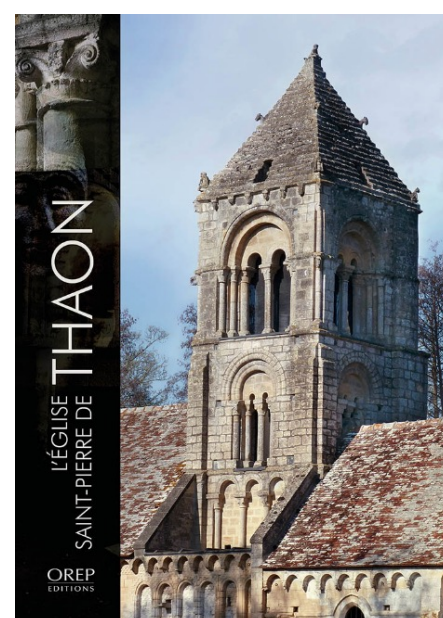
ESSAI

L'abbaye de Savigny (1112-2012). Un chef d'ordre anglo-normand, dir. Brigitte Galbrun et Véronique Gazeau

Ce livre dresse l'état de la recherche sur un ordre religieux singulier: l'ordre savignien. Il s'implante en Normandie à Savigny (aujourd'hui dans la Manche) pour répondre à la réforme de l'Église médiévale et se développe en Normandie et dans les îles britanniques, avant d'être intégré en 1147 à l'ordre cistercien.

Éditions des presses universitaires de Rennes, 2019

En savoir 



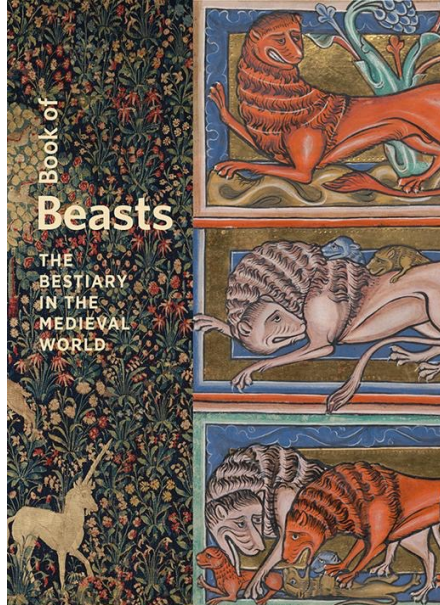
ESSAI

Pierre Bouet, *L'église Saint-Pierre de Thaon*

Chef d'oeuvre de l'art roman, cette église du Calvados a été l'objet de recherches aussi bien dans les archives et les bibliothèques que sur le site lui-même. Ce chantier de fouille archéologique a permis de mettre au jour plus de 400 sépultures et les vestiges de six édifices antérieurs au XII^e siècle. Pour en savoir plus sur Saint-Pierre de Thaon, relisez l'*Ephemeris n°3* ou rendez-vous sur [le site de l'église](#).

Éditions Orep, 2019

En savoir 



EXPOSITION

Book of Beasts: The Bestiary in the Medieval World
Paul Getty Museum, Los Angeles
Jusqu'au 18 août 2019

Cette exposition présente une sélection de bestiaires aux illustrations représentant des bêtes réelles ou mythologiques. Ces manuscrits sont mis en parallèle avec une série d'objets inspirés par des animaux.

En savoir



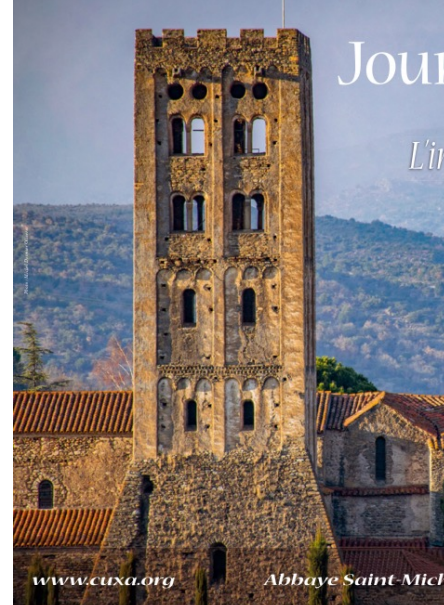
ESSAI

Alix Durantou, Grandes cornes et hauts atours. Le hennin et la mode au Moyen Âge

Le hennin est une coiffe perçue comme un symbole de vanité et condamnée par les instances religieuses et morales. L'auteur fait une présente sa place dans les débats sociaux du XVème siècle.

Ecole du Louvre, 2019

En savoir

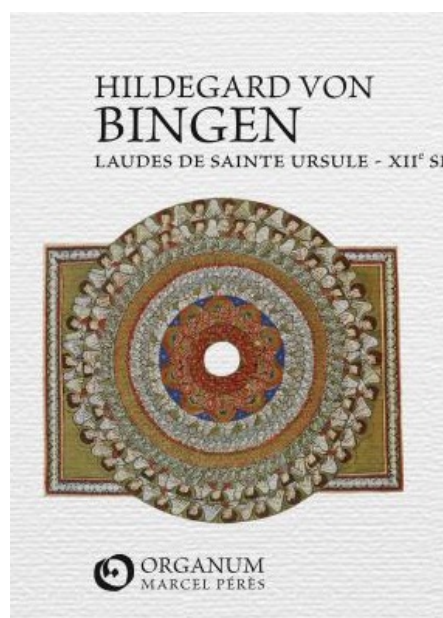


CONGRÈS

L'image à l'époque romane
Journées romanes de Saint-Michel de Cuxa, Codalet-Prades
Du 8 au 13 juillet 2019

Cette édition est marquée par les vingt ans de l'ouvrage de Jean Wirth: *L'image à l'époque romane*, paru aux éditions du cerf, et par des visites organisées aux abbayes de Ripoll et d'Elne ainsi qu'au château-musée de Peralada.

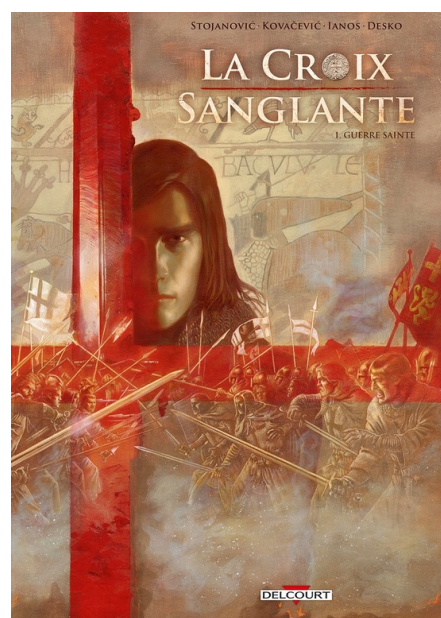
En savoir



CD

Marcel Pérès, ensemble Organum, Laudes de Sainte Ursule de Hildegard von Bigen

Ces oeuvres écrites par Hildegard von Bingen à partir d'une légende rhénane à la gloire de sainte Ursule



BANDE DESSINÉE

Marco Sojanovic, Ianos Catalin, Drazan Kovaceciv, Desko, La Croix sanglante

1204, la quatrième croisade est lancée par le pape Innocent III. Pour parvenir à l'Egypte et reconquérir les



LIVRE JEUNESSE

Greg Newman, Dominique Mermoux, Duel au Mont-Saint-Michel, Les gardiens de la pierre

Léa, Enzo et Emma sont en voyage scolaire au Mont-Saint-Michel, lorsqu'ils découvrent les plans

et des vierges martyres ont été mises en musique par le compositeur Marcel Pérès et interprétées par l'ensemble Organum.

Éditions Harmonia Mundi, 2018

lieux saints, les croisés doivent obtenir l'aide matérielle du Dodge Doge Enrico Dandolo, un homme d'affaires impitoyable.

Éditions Delcourt, 2019

diaboliques du Docteur Lamuerté pour détruite l'abbaye. Ils tentent par tous les moyens de l'arrêter.

Éditions du Patrimoine et Jungle, 2019

En savoir 

En savoir 

En savoir 



Meurtre de Jean sans Peur, en 1419, sur le pont de Montreuil par Enguerrand de Monstrelet. Paris, BnF, ms Français 2680, folio 288.

Coup de coeur

Crimes et justices au Moyen Âge

Exposition du 8 mai au 29 décembre 2019 à la Tour Jean sans Peur, dans le cadre des 600 ans de l'assassinat de Jean sans Peur et des 20 ans d'ouverture au public de la tour. Claude Gauvard, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre du Conseil d'administration des Amis du musée de Cluny en est la commissaire.

L'exposition Crimes et Justices au Moyen Âge tente de battre en brèche les nombreux clichés sur l'univers judiciaire médiéval. Elle dresse un portrait étonnant de la société où juges et justiciables usent de compromis et où la population prend une part active au sort réservé au condamné.

Pour plus d'informations [consulter le programme](#) et le site de la Tour Jean sans Peur. Réservation indispensable par téléphone 0140262028 ou par mail contact@tourjeansanspeur.com.

Pour en savoir 



Bibliothèque historique de la Ville de Paris, hôtel Lamoignon © Estelle Poulalion

Focus sur la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Jeudi 17 janvier, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris recevait les membres de l'Association des Amis du Musée de Cluny. La Bibliothèque historique est un établissement patrimonial spécialisé dans l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, de la littérature et du théâtre. Elle conserve des livres, bien sûr, mais aussi des journaux, des affiches, des gravures, des manuscrits historiques et littéraires, des objets de théâtre, et plusieurs millions de photographies. Elle est accessible à tous, gratuitement.

La bibliothèque a été créée en 1871, jointe au musée de l'Histoire de Paris, et installée avec lui dans l'hôtel Carnavalet. Elle occupe depuis 1969 l'hôtel Lamoignon. Ce bâtiment du 16^e siècle montre de nombreuses traces de sa première incarnation comme demeure princière, dont des poutres peintes et des frontons aux armes de Diane de France, fille d'Henri II.

La Bibliothèque historique conserve des sources primaires sur le Paris médiéval : quelques manuscrits et plusieurs centaines d'incunables, dont certains sont consultables sur la [Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux](#). Elle est particulièrement riche en documents témoignant de l'intérêt des érudits et des amateurs pour l'histoire de la capitale, à partir du 18^e siècle : les [archives de Théodore Vacquer](#), premier archéologue de la ville, les photographies d'[Henri Godefroy](#) ou [Charles Marville](#) d'un Paris bouleversé par les travaux du 19^e siècle, ou encore les [dossiers iconographiques](#) rassemblés par les bibliothécaires. Toutes ces collections peuvent être explorées sur le [portail des](#)

bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris, et consultées sur place. Une sélection de livres anciens sur l'histoire et la vie parisiennes est empruntable à l'accueil.

Louise Fauduet
Responsable du département des Publics
Direction des Affaires Culturelles
Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Merci à Véronique Dollfus et Louise Fauduet.

Comité de rédaction : François de Coustin, Axelle Janiak et Martine Tridde-Mazloum.



Amis du musée de Cluny
6 place Paul-Painlevé, 75005 Paris
amis.musee.cluny@outlook.fr
www.amis-musee-cluny.fr
Facebook
Twitter : [@AmisMuseeCluny](https://twitter.com/AmisMuseeCluny)

REJOIGNEZ-NOUS

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34)
vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous [désinscrire](#).