



N°30 - Novembre - Décembre 2020

Rejoignez-nous

L'EPHEMERIS



Ludmila Nelidoff © Ludmila Nelidoff

Tête chercheuse

dans le cadre du partenariat entre les Amis du musée de Cluny et le groupe Questes

Lors de mon premier séjour en Italie (à Venise) alors que j'étais encore jeune, j'ai été d'emblée fascinée par l'histoire médiévale des villes d'Italie du Nord. J'ai par la suite réalisé un an d'Erasmus à Milan durant mon master et la passion pour l'Italie m'est restée...

Nom : **Nelidoff**

Prénom : **Ludmila**

Profession : **Doctorante en histoire médiévale**

Université : **Sorbonne Université**

Sujet de recherche : **Pavie (1359-1500), histoire d'une autre capitale**

Lire

Vie de l'association

- **Prix Dame à la Licorne 2020: *Le baptême de Clovis, 24 décembre 505?*, Bruno Dumézil**

Le prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny, a été décerné le 20 octobre dernier à Bruno Dumézil pour son ouvrage *Le baptême de Clovis, 24 décembre 505?*, paru aux éditions Gallimard dans la célèbre collection *Les Journées qui ont fait la France*. Le point d'interrogation du titre ne doit pas étonner. Rien n'est sûr dans ce que l'on croit savoir de ce baptême à partir duquel on fait traditionnellement commencer l'Histoire de France. Avec érudition et dans un style enlevé, l'auteur questionne les sources, retrace le paysage d'une époque contrastée et bouscule nos certitudes, pour ne pas dire nos habitudes.

Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'histoire, Bruno Dumézil est professeur d'histoire médiévale à Sorbonne Université et l'auteur d'ouvrages de référence sur le haut Moyen Âge.

Compte-tenu du confinement, la remise du prix ne pourra faire l'objet d'une manifestation publique mais l'auteur donnera en 2021 une conférence sur son livre devant les Amis.

Le communiqué de presse du prix est accessible sur le [site des Amis](#).

- **Séverine Lepape désignée "Femme de Culture"**

Pour la deuxième année l'association "100 Femmes de Culture" dont la mission est de mettre en réseau des femmes influentes dans le milieu, mais parfois méconnues du public, a réuni au Palais de Tokyo une promotion de cent femmes. Dans son **dernier numéro**, le magazine *Challenges* met en lumière quatre d'entre elles. Parmi elles, Séverine Lepape, directrice du Musée de Cluny.

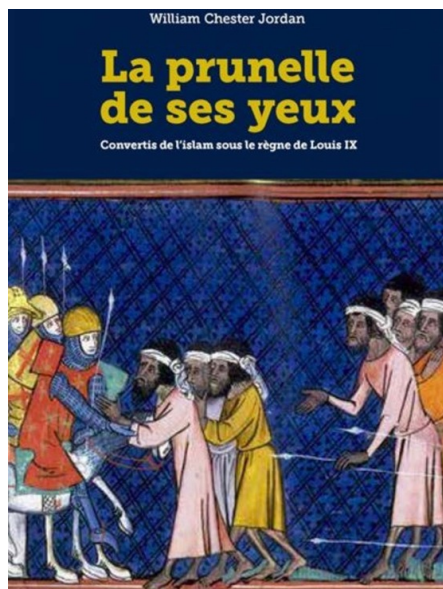
- **Compte rendu des assemblées générales ordinaire et extraordinaire**

Le compte rendu des assemblées générales ordinaire et extraordinaire qui se sont tenues le 15 octobre dernier a été mis en ligne. Vous pouvez **le consulter** sur le site des Amis.

- **Nouveaux statuts en ligne**

Les **nouveaux statuts** de l'association sont disponibles sur le site des Amis. Ils ont été votés lors de l'assemblée générale extraordinaire du 15 octobre. Vous retrouverez toutes les informations relatives à ces changements dans le **compte rendu de l'assemblée générale extraordinaire 2020**.

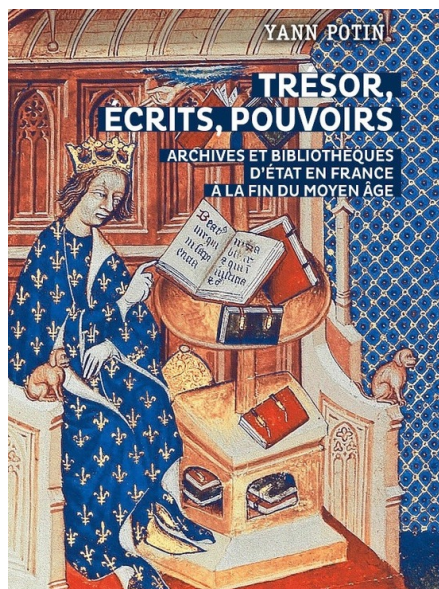
Actualités



ESSAI

William C. Jordan, *La prunelle de ses yeux. Convertis de l'islam sous le règne de Louis IX*, trad. Jacques Dalarun

Louis IX a mené deux croisades en 1248 et en 1270 qui ont été vécues par les chrétiens de l'époque comme des échecs. Ce fut l'une des manifestations d'un élan de conversion qui marqua profondément son règne. Dans cette traduction de Jacques Dalarun, membre du conseil d'administration des Amis, l'auteur revient sur les efforts déployés par le



ESSAI

Yann Potin, *Trésor, écrits, pouvoirs. Archives et bibliothèques d'État en France à la fin du Moyen Âge*

Les pouvoirs de l'écrit ne reposent pas seulement sur la capacité des institutions à le produire ou à le diffuser. Le royaume de France manifeste un rapport singulier à la conservation des supports dans des espaces réservés au cœur des Palais et qui forment autant de « trésors ». Cet ouvrage rassemble un certain nombre d'études singulières sur le



ESSAI

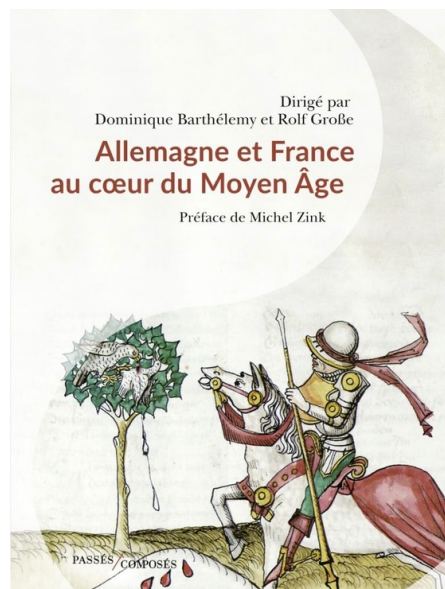
***La plume et le calame. Entre Orient et Occident, les métiers de l'écrit à la marge*, dir. d'Isabelle Bretthauer, Anna Caiozzo et François Rivière**

La fonction des scribes est souvent symboliquement liée aux textes sacrés, en Occident comme en Orient. Mais la transmission des savoirs par l'écriture dépasse le cadre religieux pour s'insinuer progressivement dans une multitude de milieux sociaux. L'écrit ne supplante pas l'oralité, mais dialogue

roi pour amener musulmans et païens à la foi catholique.

Éditions de l'EHESS, 2020

En savoir 



ESSAI

Allemagne et France au cœur du Moyen Âge, dir. Dominique Barthélemy et Rolf Große, préface de Michel Zink

Les histoires nationales de naguère étaient trop étroites : un seul pays, France ou Allemagne, représentait le centre du monde. Les auteurs, tant Français qu'Allemands et Belges, ont donc souhaité une nouvelle perspective. Chaque chapitre s'attache à un événement, à un personnage réel ou fictif, à une institution qui donnent du relief à quatre siècles d'histoire franco-allemande.

Passés Composés, 2020

En savoir 

Trésor des chartes entre le XIIIe et le XVIe siècle, et la librairie royale.

CNRS Éditions, 2020

En savoir 



ESSAI

Moyen Âge en séries – Médiévales, n° 78, dir. Alban Gautier et Laurent Vissière

Médiévales aborde la présence du Moyen Âge dans les séries télévisées, souvent inspirées d'œuvres ou de motifs littéraires médiévaux mais aussi par la fantasy dont l'univers est perçu comme moyenâgeux. Neuf études de cas étudient comment par l'usage de signes et de thèmes récurrents le Moyen Âge est réinventé par l'image et le son pour être reconnaissable comme tel par les téléspectateurs.

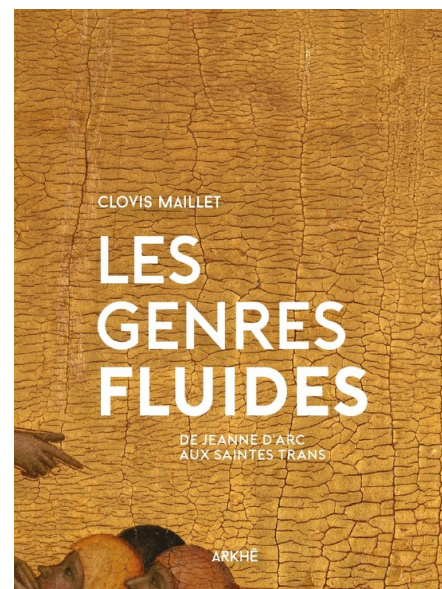
Presses Universitaires de Vincennes, 2020

En savoir 

avec elle dans nombre de métiers jusqu'à l'époque moderne.

Presses universitaires de Valenciennes, 2020

En savoir 



ESSAI

Clovis Maillet, Les Genres Fluides

Pouvait-on changer de genre au Moyen Âge ? Vivre en homme et devenir sainte ? Naître fille et finir chevalier ? Changer d'habits comme d'identité durant cette période dominée par la chrétienté ? Pour faire taire les idées reçues, Clovis Maillet démontre que les expériences de transidentité ne sont pas l'apanage de la modernité. À travers Jeanne d'Arc, Hildegonde-Joseph, Eugénie-Eugène, sainte Thècle ou le chevalier Silence, ce livre propose une réflexion sur le genre à l'époque médiévale.

Arkhê, 2020

En savoir 

Merci à Ludmila Nelidoff.

Comité de rédaction : François de Coustin, Axelle Janiak et Martine Tridde-Mazloun.



Amis du musée de Cluny
6 place Paul-Painlevé, 75005 Paris
amis.musee.cluny@outlook.fr
www.amis-musee-cluny.fr
Facebook
Twitter : [@AmisMuseeCluny](https://twitter.com/AmisMuseeCluny)

REJOIGNEZ-NOUS

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34)
vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire.