N°41 - Décembre 2022

Rejoignez-nous

L'EPHEMERIS

Vie de l'association

Succès de la souscription lancée par les Amis !
La souscription s'est arrêtée le 30 novembre et c'est un succès ! Grâce à l'opération lancée par les Amis du musée de Cluny, celui-ci devrait réussir à boucler le lourd budget d'acquisition d'un chef-d'œuvre de l'art italien de la seconde moitié du XIIIème siècle, un ***Christ crucifié* attribué à Giovanni Pisano**.
Retrouvez toutes les informations concernant cette souscription dans notre rubrique "Coup de cœur" ci-dessous.

Le numéro 31 de Millefleurs vient de paraître !
Lors de sa réouverture, le musée de Cluny a proposé **un cycle de conférences consacré aux femmes au Moyen Âge**. ***Millefleurs***, notre revue annuelle réservée aux adhérents, vous propose de prolonger ce vaste sujet. Vous disposerez d'un état des recherches en cours pour aborder la femme médiévale sous tous ses aspects, qu'elle soit paysanne ou reine, sainte ou tisseuse de soie, criminelle ou béguine, veuve ou poétesse.
Défilent ainsi **Brunehaut** et **Hildegarde de Bingen**, **Christine de Pizan** et **Marguerite Porete**, la mercière **Marie Osane** et la meurtrière **Parisina Malatesta**, et tant d'autres, restées anonymes comme cette **Paupertas** dont on ne sait rien. A ces multiples points de vue d'historiennes et d'historiens s'ajoute le regard de deux hommes de théâtre puisque le metteur en scène Thomas Jolly nous parle de la vision par Shakespeare d'une reine oubliée de la guerre des Deux-Roses. L'abondante bibliographie vous permettra de poursuivre vos découvertes.

Les Amis à Dourdan et à Etampes
Le 13 octobre dernier, une vingtaine d'Amis se sont retrouvés pour une journée à la découverte de deux villes royales, Dourdan et Etampes. **Dourdan fête le 800ème anniversaire de son château** dont la construction fut décidée par Philippe Auguste. Ce monument historique a ré-ouvert ses portes au public en 2019, après des travaux de rénovation. Les Amis du musée de Cluny ont bénéficié de la visite conduite par Damien de Nardo, directeur du château et du musée attenant. Le groupe s'est ensuite rendu à **Etampes** pour découvrir **la ville médiévale et son centre-ville préservé**, de beaux hôtels particuliers, mais surtout la tour de Guinette, donjon de l'ancien château royal construit au XIIème siècle par Louis VI le Gros. Dourdan, Etampes, deux villes dont le passé médiéval est souvent méconnu, ont ouvert de nouvelles perspectives aux Amis présents. **Rejoignez le programme des activités en 2023 !**

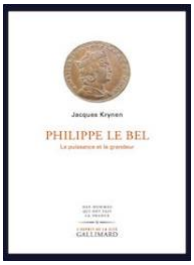
Actualités

EXPOSITION

Le monde de Clovis
Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (78), jusqu'au 22 mai 2023.

Le « Monde de Clovis » se présente comme une exposition novatrice puisque c'est par le jeu et l'immersion que nous sommes invités à découvrir la vie des Mérovingiens, du Vème au VIIème siècle. Doté d'un livret et une d'application mobile, chaque visiteur suit un parcours qui dépend de l'un des quatre personnages proposés et des choix effectués ponctuellement, à la manière des livres dont vous êtes le héros. Cette approche ludique n'enlève cependant rien à la qualité des contenus et des œuvres exposés pour mieux appréhender la réalité franque, à l'aune des dernières recherches.

En savoir



ESSAI

Jacques Krynen, Philippe Le Bel - La puissance et le pouvoir, collection L'esprit de la Cité, Gallimard 2022.

Pour l'historien du droit Jacques Krynen, ce roi médiéval a fait œuvre de fondation : il a façonné idéologiquement et politiquement la France. Il a insufflé à notre pays ce complexe de supériorité du royaume qui se développera jusqu'au XXème siècle, car tout dans sa politique – son gouvernement antiféodal, sa diplomatie, ses guerres, ses rapports à l'Église – soutient une même ambition, la domination de la France sur le monde chrétien. Balayant les accusations réductrices, l'historien livre un plaidoyer en faveur des avancées mises en œuvre par le roi maudit.

En savoir

EXPOSITION

Exposition « Acquisitions récentes du musée de Cluny », nouvelle salle d'actualités, jusqu'au 2 avril 2023.

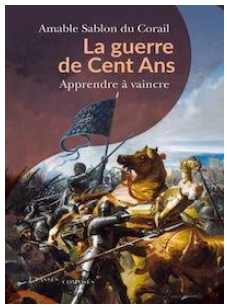
Si le musée de Cluny a connu plusieurs années de travaux, il n'a pas cessé pour autant l'une de ses activités essentielles : l'acquisition de nouvelles pièces, fruit de dons ou d'achats. Le musée dévoile 33 des 43 nouvelles œuvres entrées dans ses collections, ces six dernières années. Une *Vierge allaitant l'Enfant* de Jean Hey, un coffret « siculo-arabe » en ivoire, un tableau-reliquaire émaillé représentant un Christ en croix, une plaque d'ivoire byzantine figurent parmi les œuvres remarquables, dont certaines rejoindront les collections permanentes et d'autres, les réserves, pour des raisons de conservation.

En savoir

PODCAST

Le Podcast "Storiavoce" reçoit M. Gaude-Farragu, auteure de "Trésor des rois", éditions Perrin, 2022.

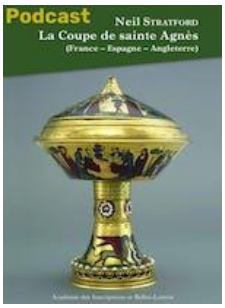
De quoi était constitué le fabuleux trésor des rois et quels usages les pièces qui le constituaient avaient-elles ? Murielle Gaude-Ferragu, en s'appuyant sur les inventaires après décès, les livres de compte, les testaments et les chroniques, nous montre combien le trésor royal n'est nullement voué à rester dissimulé aux yeux de tous dans une pièce unique. Exposées à l'occasion des banquets de la cour, offertes comme cadeaux diplomatiques, les pièces du trésor participent également, quand il s'agit de reliques, à la construction de l'État monarchique.



ESSAI

La guerre de cent ans, de Amable Sablon de Corail, éditions Passés / Composés, 2022.

Cet ouvrage, qui se distingue des nombreux autres sur le même thème par les perspectives nouvelles qu'il ouvre, répond à une question : comment les rois de France, accumulant les défaites de Crécy à Azincourt, finissent-ils par remporter la guerre ? Au-delà du récit des événements militaires qui émaillent le conflit, l'historien met en valeur la modernisation des finances, la généralisation de l'impôt, l'installation d'une armée permanente. Mais la stratégie mise en œuvre par les Valois est bien plus globale : il s'agit aussi de conquérir les coeurs et les âmes.



PODCAST

Podcast de Canal Académie & Neil Stratford, *La coupe de Sainte Agnès*, 2022.

A l'occasion de la parution d'une monographie sur la coupe Sainte Agnès, Neil Stratford, conservateur émérite du British Museum, évoque la fortune de ce chef-d'œuvre de l'art français de la fin du XIVème siècle conservé au British Museum depuis 1892. Probablement créée pour Charles V, elle est émaillée sur or et représente, avec un grand raffinement, des scènes de la vie et du martyre de la sainte. Au cours des siècles, elle connaît une destinée unique, de la cour de France au trésor des rois d'Angleterre en passant par l'Espagne.

Coup de cœur

Le succès de la souscription lancée par les Amis

Vous pouvez actuellement admirer ce petit ivoire de très grande valeur - le *Christ crucifié* attribué à Pisano est classé Œuvre d'Intérêt Patrimonial Majeur – car il figure à l'exposition des **« Acquisitions récentes du musée de Cluny : 2017-2022 »**. Rendez-vous dans la salle d'actualités du musée, jusqu'au 2 avril 2023.

Pourquoi est-ce un succès ? Parce que**241** personnes nous ont fait des dons, 195 via la plateforme Hello Asso et 46 en direct aux Amis du musée de Cluny. Cela fait un total de **130 000 €**, réparti en 34 548 € via Hello Asso et 95 452 € en direct. Les dons oscillent de 5 à 6 500 €. Le don moyen via Hello Asso est de 177 € et celui en direct de 2 053 € ! Soit au total, un don moyen de 535 €. Nous adressons un grand merci à tous, petits ou grands donateurs et donatrices.

Tout est-il fini ? Evidemment, non ! Le musée doit encore réunir des fonds complémentaires pour atteindre la somme de 2 450 000 €. Nous avons confiance en la réussite de ce beau projet d'enrichissement des collections du musée de Cluny.

Focus

La librairie du musée vous attend !

Les adhérents des Amis du musée de Cluny disposent d'une réduction de 5% sur toute la librairie du musée qui, sous l'égide de la Rmn-gp, est une référence en matière d'ouvrages, de jeux et de beaux objets autour du Moyen-âge.

CÔTÉ ENFANTS : quoi de plus enthousiasmant que de voir les petits, plongés dans l'univers des chevaliers et des dragons ? Au musée de Cluny, les libraires travaillent une sélection exigeante et très complète d'ouvrages en direction de leur jeune public, des tout petits jusqu'aux ados. Fiction, livres d'Histoire, BD, etc...
Mais c'est aussi l'occasion de découvrir (et d'offrir) des jeux fantastiques, des épées (douces !), des figurines ! Succès garanti !

CÔTÉ ADULTES : les étagères de la librairie du musée de Cluny démontrent le foisonnement éditorial autour du Moyen Âge. Des œuvres érudites aux romans inspirés par la période, des guides de voyage aux beaux livres thématiques, le choix est vaste...

Il vous suffira de présenter votre carte des Amis de Cluny pour bénéficier de votre tarif adhérent.