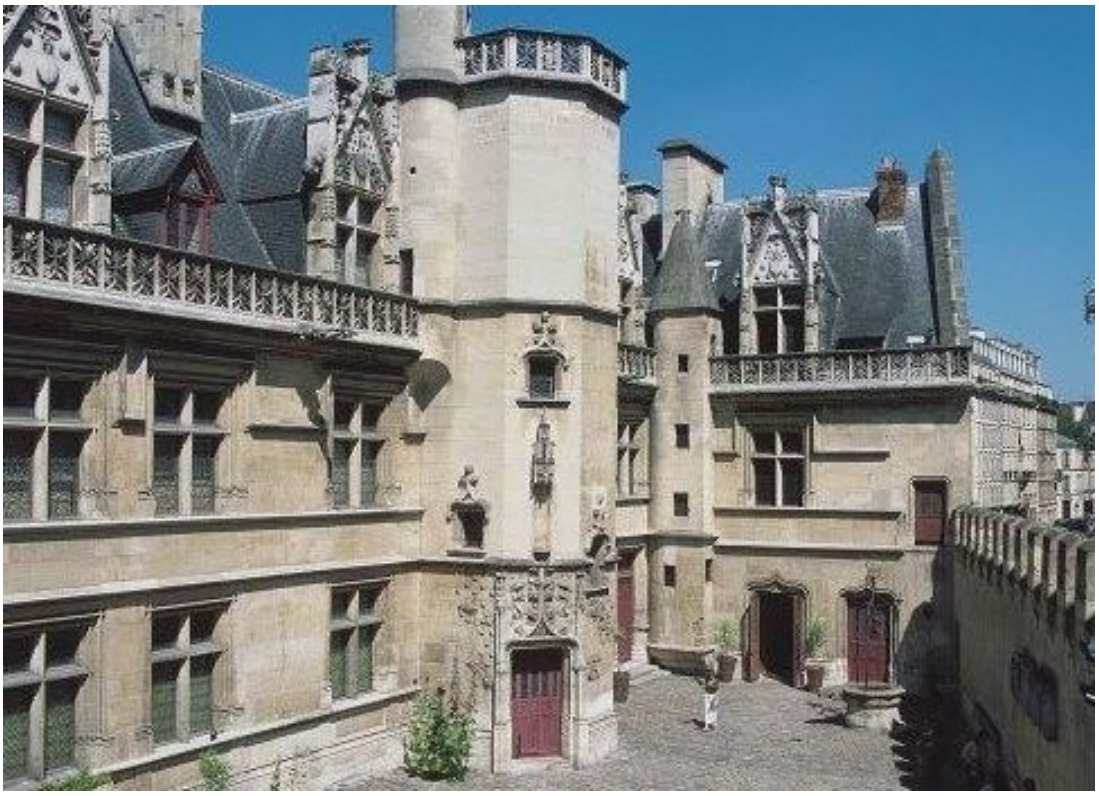
Afficher dans le navigateur

L'Ephéméris n°44

La lettre d'information des Amis du musée de Cluny

Mai - Juin 2023



La vie de l'association

> L'assemblée générale des Amis du musée de Cluny

Vous avez reçu votre convocation pour participer à l'Assemblée générale de notre association qui se déroulera le **22 mai prochain, dans la salle Notre Dame du musée de Cluny, à 18 heures précises**.

Si vous ne pouvez pas participer à cette assemblée générale, n'oubliez pas de nous renvoyer votre pouvoir en l'adressant à cette adresse : **amis.musee.cluny@outlook.fr**

Nos partenaires

"Antoine Caron : le théâtre de l'Histoire 1521 - 1599"

Jusqu'au 3 juillet 2023, au musée national de la Renaissance - Château d'Ecouen (95).

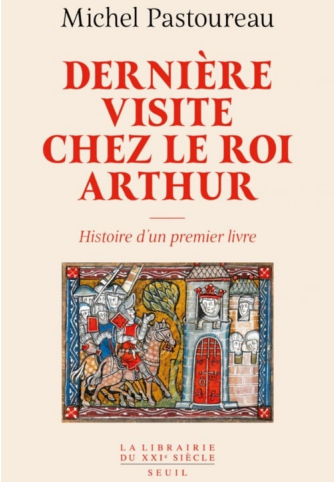
Peintures, manuscrits, dessins, gravures, tapisseries, cette exposition monographique exceptionnelle rend hommage à un talent hors normes, celui d'Antoine Caron, qui apporta son talent à pas moins de cinq monarques, puis à Catherine de Médicis.
L'exposition bénéficie de prêts des plus grandes institutions françaises (Bibliothèque nationale de

France, musée du Louvre, Mobilier national, musée d'Arts de Nantes, Mucem de Marseille…) et internationales (Gallerie degli Uffizi de Florence, The J. Paul Getty Museum de Los Angeles, Courtauld Gallery de Londres…).

Lire, écouter, voir…

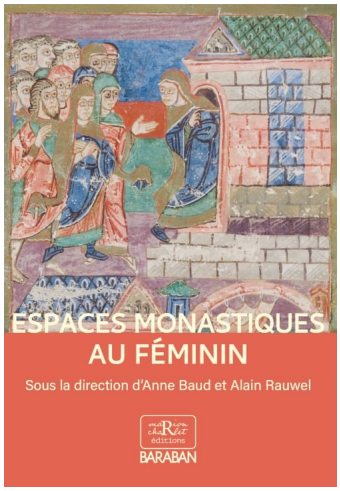
PODCAST

"Bagdad médiévale", Le cours de l'Histoire, France Culture, mars 2023.
Fondée en 750 entre les rives du Tigre et de l'Euphrate, Bagdad fut au carrefour des mondes méditerranéens et indo-iraniens. Création de la dynastie Abbasside, la capitale irakienne fut un lieu de haute culture. Par leur mécénat, ses califes ont favoriser les traductions des savoirs grecs antiques vers la pensée arabe, dans un désir magnifique de rassembler tous les savoirs du monde. Une heure d'écoute dans la ville des mille et une nuits.



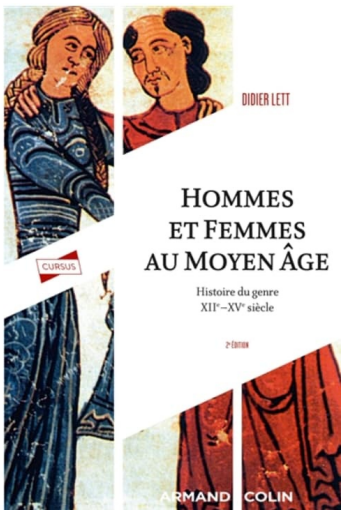
ESSAI

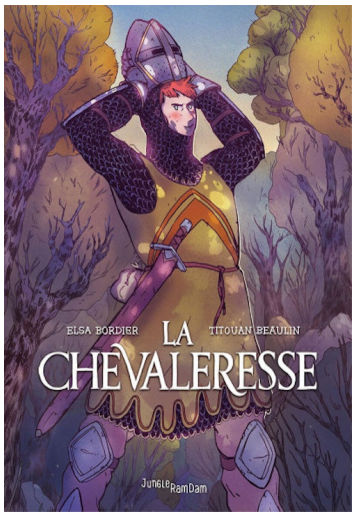
"Dernière visite chez le roi Arthur", Michel Pastoureau, Le Seuil, 2023, 19,90 €.
Voici un livre touchant et instructif. Le célèbre historien Michel Pastoureau revient à son tout premier ouvrage, consacré à la légende arthurienne. Regard bienveillant d'un historien mature pour un écrit de jeunesse. Quel ressenti de publier un premier livre ? Comment s'éditait alors la vulgarisation scientifique ? Comme une mise en abyme du travail du chercheur et de l'auteur, à 45 ans de distance. Des souvenirs sans nostalgie, des interrogations sans regrets, cette dernière visite ouvre puis referme doucement une porte sur une vie de travail.

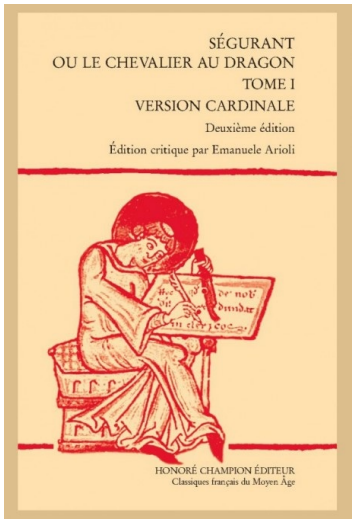


ESSAI

"Espaces monastiques au féminin", sous la directtion d'Anne Baud & Alain Rauwel, éditions Marion Charlet, 28 €.
Cette enquête collégiale décrypte la vie monastique conjuguée au féminin. Son identité, son ampleur, ses apports intellectuels au vaste mouvement spirituel européen. Avec un regard spécifique qui longe l'axe rhodanien, d'Arles à Vienne (France). On suit ainsi *« la diffusion tous azimuts de la virtuosité spirituelle féminine »*. Dans la clôture et sous la bure, se dessinent une pensée, des édifices, des écrits. Aux carrefour de l'archéologie et de l'Histoire, 19 auteurs offrent un éclairage miroitant, point d'étape vers de plus larges recherches.







ESSAI

“Hommes et femmes au Moyen Âge”, de Didier Lett, éditions Armand Colin, 2023, 24,90 €.

Ce livre vise d'abord à redonner aux femmes la place qu’elles ont occupée dans les quatre derniers siècles du Moyen Âge, du XIIème au XVème siècle. dans de très nombreux secteurs de la vie domestique, intellectuelle, mais aussi artistique ou politique. Il cherche aussi à décrire et à analyser les statuts, les fonctions et les rôles des hommes et des femmes dans leur vie quotidienne, au sein de la famille, dans l'économie, la culture et les instances de pouvoir. Il tente enfin, dans une optique de genre, d'interroger le statut de la masculinité et de la féminité, les représentations qui ont été élaborées et exprimées.

BD

“La chevaleresse”, Elsa Bordier (et Titouan Beaulin (Dessin), éd. Jungle Ramdam, 2022.

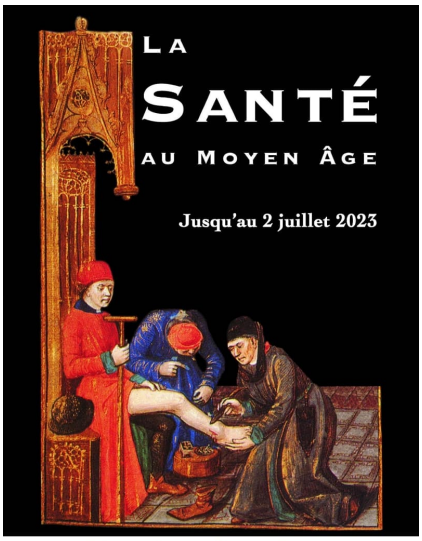
Héloïse adore se battre. Son prétendant, pas du tout ! Voici l'épopée d'une jeune fille du Moyen Âge qui prend l'armure du garçon pour apprendre le métier des armes... Jusqu'au jour où son talent remarqué lui impose de rejoindre le roi... Bigre ! Quand la BD s'empare du MoyenÂge de manière joyeuse et jubilatoire.

ESSAI

“Ségurant, ou le chevalier au dragon”, Tome I. Version cardinale. Édition critique par Emanuele Arioli, éditions Honoré Champion, 29 €.

Grand ensemble narratif oublié, Ségurant ou le Chevalier au Dragon se présente à nous dans sa « version cardinale », la plus ample et la plus ancienne : rédigée en langue française et en prose, elle a probablement vu le jour en Italie du Nord entre 1240 et 1279. Voici les premières aventures de Ségurant le Brun, jeune et brillant chevalier adoubé sur l’Île Non Sachant. Il part à l’aventure et se distingue au tournoi de Winchester que le roi Arthur organise en son honneur. Mais, victime d’un ensorcellement, il doit poursuivre sans succès un dragon illusoire : seul le Graal pourrait le sauver.

Coup de Cœur



Tour Jean Sans Peur
Jusqu'au 2 Juillet 2023
20 rue Etienne Marcel 75002 Paris M° Etienne Marcel

Tour Jean Sans Peur

Prolongation de l'exposition

"La santé au Moyen Âge

La Tour Jean Sans Peur prolonge sa passionnante exposition sur **la santé au Moyen Âge** dans son cycle d'études de la vie quotidienne médiévale. Le parcours est conçu en six grands thèmes : les principes de santé, les pratiques médicales, la santé publique, les maladies, l’arsenal des médecins et la chirurgie. Une centaine de documents vous permettront de mieux comprendre les usages, la pensée médicale, les défis sanitaires ... Passionnant !

Si vous avez dans votre entourage des jeunes scolaires, voici une visite mémorable : à la fois pour ce lieu médiéval en plein cœur de Paris et pour l'exposition qui fourmille d'informations.

Les Amis du musée de Cluny bénéficient du tarif réduit, 4 €.

Entrée : 6 €, tarif réduit 4 €.

Le site de la Tour Jean Sans Peur

Consultez notre site Internet !

Vous changez d'adresse mail ?

N'oubliez pas de nous le signaler **en cliquant ici**

REJOIGNEZ-NOUS !

Adhérez - Offrez une adhésion

à l'association des Amis du musée de Cluny

Cliquez ici !

Société des Amis du Musée de Cluny

6, place Paul Painlevé 75005 Paris.

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général

NOUS CONTACTER

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

Se désinscrire

Envoyé avec Brevo