



PROGRAMME SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2023

SEPTEMBRE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 14 H : CHÂTEAU DE VINCENNES, LE VERSAILLES DE CHARLES V

Avec Emmanuel Quentric, historien médiéviste, administrateur des Amis de Vincennes nous visiterons cette œuvre majeure de Charles V. Merveilles subtiles et cachées du domaine, contexte de sa construction, architecture, fondations, maçonnerie avant-gardiste, divers luxes, et bien sûr finances le château n'aura plus de secret pour nous.

Jauge limitée à 25 personnes .

RENDEZ-VOUS à 13h45 devant la billetterie du château,

PARTICIPATION : 25 €/ tarif réduit 6 € -35 ans et demandeurs d'emploi

DU VENDREDI 29 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE : PROMENADE DE 3 JOURS EN SAINTONGE

Nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir un territoire riche en vestiges exceptionnels notamment de la période romane, témoin d'une histoire mouvementée et placé longtemps au cœur de la rivalité franco-anglaise.

Nous visiterons Saintes et ses environs : Saint-Sauvant, Fontdouce, Chaniers, Rioux, Aulnay et notamment leurs églises admirables, sans oublier les magnifiques châteaux de la Roche Courbon et de Panloy. Nous prendrons le temps d'une petite croisière sur la Charente et d'une visite à un producteur de cognac.

Nous prendrons le TGV Paris Montparnasse-Poitiers le vendredi 29 septembre à 9h12, arrivée à 10h50 à Poitiers où nous attendra un autocar. Nous dormirons les deux nuits à Saintes et reviendrons le dimanche par le TGV de Poitiers (18h09) à Paris Montparnasse (19h48). Le train est à votre charge.

Jauge : 25 à 30 personnes

PARTICIPATION : 520 euros. Supplément single : 60 euros

OCTOBRE

MARDI 3 OCTOBRE : REMISE DU PRIX DE LA DAME À LA LICORNE

Le prix 2023 sera remis dans la salle Notre-Dame du musée de Cluny.

JEUDI 12 OCTOBRE À 10 H : COLORER LA VIE, LES TAPISSERIES CIVILES DE LA FIN DU MOYEN AGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE CLUNY

Deuxième cycle de visite des tapisseries sous la conduite de Béatrice de Chancel-Bardelot , conservatrice générale du musée.

Jauge limitée à 20 personnes

RENDEZ-VOUS à 9h45 à l'entrée du musée

PARTICIPATION : 18 €/ tarif réduit 6 € -35 ans et demandeurs d'emploi

MARDI 24 OCTOBRE - UNE JOURNÉE A SOISSONS

Nous poursuivons notre découverte de la Picardie médiévale avec la visite de Soissons, première capitale du royaume. Après une déambulation dans la cité, nous visiterons la cathédrale et l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes. Nous terminerons la journée par la visite de la mystérieuse crypte pré-romane de l'abbaye Saint-Médard.

Départ de Paris-Nord par le TER de 8h34. Retour par le TER de 17h01, billets à votre charge.

Nous prendrons un bus, à l'aller comme au retour, entre la gare et le centre-ville. Malgré tout, cette visite comporte des distances à pied assez longues.

Jauge limitée à 25 personnes.

RENDEZ-VOUS en gare de Soissons à 9h40.

PARTICIPATION : 80 €

NOVEMBRE

JEUDI 9 NOVEMBRE À 10 H : VISITE DU LABORATOIRE D'ANALYSE DES ŒUVRES CNRS/JUSSIEU

Philippe Walter, Directeur du laboratoire, nous recevra à nouveau pour cette visite passionnante car nombre de personnes intéressées par ses travaux et ses recherches n'avaient pu avoir satisfaction en début d'année.

Jauge limitée à 12 personnes

RENDEZ-VOUS à 9H45 4 Place Jussieu 75005 Paris

PARTICIPATION : 25 €

LUNDI 13 NOVEMBRE OU LUNDI 11 DÉCEMBRE À 14H30 : EXPOSITION VOYAGE DANS LE CRISTAL AU MUSÉE DE CLUNY

Cette visite se fera sous la conduite d'Isabelle Bardiès-Fronty conservateur du musée et co-commissaire de l'exposition.

Par ses formes, sa transparence parfaite, le cristal de roche fascine et se révèle à celui qui sait l'observer. Il diffracte la lumière, conserve les mémoires, et mesure le temps. L'exposition entrainera le visiteur dans une histoire universelle, fantastique, naturelle et humaine, à la façon de George Sand, dans sa nouvelle *Voyage dans le Cristal*. Organisée en douze chapitres, la narration permettra de suivre un parcours chronologique et thématique de plusieurs millénaires, au cœur duquel le Moyen Âge tiendra une place particulière.

Jauge limitée à 20 personnes

RENDEZ-VOUS : à 14 h15 à l'entrée du musée.

PARTICIPATION : 18 €/ tarif réduit 6 € -35 ans et demandeurs d'emploi

JEUDI 23 NOVEMBRE : UNE JOURNÉE À CHANTILLY

La matinée sera consacrée à une visite guidée de la célèbre galerie de peinture, des appartements princiers et du cabinet des livres.

L'après-midi, Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé et Marie-Pierre Dion, conservateur général des bibliothèques, nous feront découvrir l'exposition *Les Manuscrits des ducs de Bourbon*, dont ils sont les co-commissaires.

Jauge : 25 personnes

RENDEZ-VOUS en gare de Chantilly à 9h30 à l'arrivée du TER de 9h07 en provenance de Paris-Nord. Retour par le TER de 16h58, arrivée 17h23. Le billet est à votre charge.

Les trajets gare-château se feront en autobus.

PARTICIPATION : 80 €

DECEMBRE

JEUDI 7 DÉCEMBRE A 10 H : VISITE DU SITE RICHELIEU DE LA BnF

Pour ceux qui n'ont pu venir au printemps, nous proposons à nouveau cette visite exceptionnelle des lieux et des collections de la BnF Richelieu.

Jauge limitée impérativement à 20 personnes

RENDEZ-VOUS à 9h45 58 rue de Richelieu 75002 Paris

PARTICIPATION : 25 € tarif réduit 6 € -35 ans et demandeurs d'emploi

PREMIÈRE SEMAINE DE DÉCEMBRE : LE TRÉSOR DE NOTRE-DAME AU MUSÉE DU LOUVRE

Visite guidée de l'exposition consacrée au trésor de la cathédrale Notre-Dame de Paris, depuis ses origines jusqu'à son renouveau et son épanouissement avec Viollet-le-Duc. Ce trésor est notamment célèbre pour ses reliques, en particulier celles de la Couronne d'épines et du Bois de la Croix.

Jauge de 25 personnes

RENDEZ-VOUS : il est encore trop tôt pour fixer avec le Louvre la date et l'heure de la visite guidée. Nous les communiquerons ultérieurement aux personnes intéressées.

PARTICIPATION : 35 €, 18 € pour les Amis du musée du Louvre; tarif réduit 9 € -35 ans et demandeurs d'emploi.

VOYAGE 2024

Quelle destination pour notre voyage de printemps ? A vous de choisir !

Nous vous proposons soit **le Lac de Constance et ses alentours** (l'île monastique de Reichenau, l'abbatiale de Saint Gall, châteaux et abbayes ..) soit **la ville de Turin** (Duomo, Palazzo Madama, palais et monuments baroques, musée égyptien, Sacra di San Michele ..)

Si vous envisagez - sans aucun engagement - de prendre part à notre voyage annuel, quelle sera votre destination préférée?

CONDITIONS D'ANNULATION

En cas d'annulation de votre part plus de 3 jours avant la date de départ ou de visite, ne seront remboursés que les frais éventuels de restauration/logement et d'entrée dans les musées/monuments.

Une annulation à moins de 3 jours ne donnera lieu à aucun remboursement.

De notre côté, nous nous réservons le droit d'annuler une sortie en cas d'insuffisance du nombre d'inscrits.

... Et pour profiter des activités proposées par le musée de Cluny

LES CONFÉRENCES GRATUITES

N'oubliez pas de consulter le site internet du Musée de Cluny <https://www.musee-moyenage.fr> pour connaître le programme des activités qu'il propose, en particulier les **conférences gratuites** en salle Notre-Dame. La réservation est recommandée, à faire directement sur le site internet du musée.

À noter, un événement que nous soutenons :

SAMEDI 14 OCTOBRE À 19H30 : « LE CHEVALIER OUBLIÉ DE LA TABLE RONDE : SÉGURANT, LE CHEVALIER AU DRAGON ». Conférence et lecture par Emanuele Arioli, Maître de conférences en langues et littératures médiévales à l'Université Polytechnique Hauts-de-France

En 2010, un jeune historien plonge dans une découverte exceptionnelle au cœur d'un ancien manuscrit... Emanuele Arioli, archiviste-paléographe, raconte sa quête de dix ans à travers l'Europe pour reconstituer les aventures d'un chevalier oublié de la Table Ronde : Ségurant, le Chevalier au Dragon. La mise en relation de plusieurs manuscrits médiévaux redécouverts nous dévoile aujourd'hui un pan inconnu de la légende du roi Arthur et un nouveau héros en quête du Graal.

Soyez parmi les premiers à découvrir les aventures de ce héros énigmatique qui sillonna le royaume d'Arthur. Elles donneront lieu dans les prochains mois à plusieurs publications : Ségurant, le Chevalier au Dragon, Roman de la Table Ronde, d'après des manuscrits médiévaux retrouvés (Paris, Les Belles Lettres) ; livre pour enfants (Le Seuil Jeunesse) ; Bande dessinée (Dargaud). Sans oublier la diffusion sur Arte en décembre 2023 d'un docu-fiction de 90 minutes.

LES CONCERTS

Pour les amateurs de musique médiévale, des **concerts** sont également proposés en salle Notre-Dame. Pour certains, organisés avec le soutien des Amis (voir ci-dessous) nous disposons de 15 places gratuites pour les premiers inscrits. Au delà de ce quota vous bénéficiez du tarif réduit en vous inscrivant alors directement sur le site internet du musée.

JEUDI 21 SEPTEMBRE À 19 H : CONCERT-RENCONTRE DE L'ENSEMBLE DISCANTUS, sous la direction de Brigitte Lesne.

Visions de l'éternité : de la cité céleste, ville bienheureuse, vision de paix, jusqu'au Jardin des délices menant vers les joies éternelles, ce programme fait découvrir hymnes, conduits, motets, *Cantiones sacrae*... Un florilège de compositions dont l'écoute s'accompagnera de la projection d'une sélection de manuscrits médiévaux.

JEUDI 19 OCTOBRE À 19 H : DUO BRIGITTE LESNE ET PIERRE BORAGNO
Le Chansonnier de Bayeux. Chansons françaises au début des années 1500.

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 19H30 : CONCERT « LA JÉRUSALEM CÉLESTE » PAR L'ENSEMBLE ORGANUM, DIRECTION MARCEL PÉRÈS

Lieu paradisiaque, omniprésente dans l'imaginaire liturgique, la Jérusalem Céleste apparaît ainsi dans l'Apocalypse : « son éclat était semblable à celui d'une pierre précieuse, d'une pierre de jaspe, transparente comme du cristal ». Donné dans le cadre de l'exposition *Voyage dans le Cristal*, ce concert présente différentes apparitions de Jérusalem dans la liturgie. La cité sainte sera évoquée dans de nombreux chants depuis le rite de la consécration jusqu'à la messe des défunts. On entendra aussi des chants byzantins et le grand offertoire du répertoire milanais, témoins de la grande tradition de l'Antiquité tardive qui fleurit à Byzance, Rome et Ephèse. Fondé et dirigé par Marcel Pérès, l'ensemble Organum contribue au formidable renouveau de la mémoire musicale qui traverse les siècles. Il consacre une place importante à l'enseignement et à la recherche.