



SOCIETE DES AMIS DU MUSEE DE CLUNY

Assemblée générale ordinaire

du 22 mai 2023

Compte rendu

L'Assemblée générale de la Société des amis du musée de Cluny s'est réunie à 18 heures, au musée de Cluny.

49 membres étaient présents et 60 représentés, soit un total de 109 : le quorum de 10% des adhérents, soit 83 est atteint.

L'ordre du jour était le suivant :

En introduction, point sur la vie du musée par Séverine Lepape, Directrice du musée. Puis :

1. Rapport moral de la Présidente (Résolution n°1) ;
2. Rapport financier, approbation des comptes 2022 (Résolution n°2) ;
3. Affectation du résultat 2022 au fonds associatif (Résolution n°3) ;
4. Présentation du Budget 2023 et approbation (Résolution n°4) ;
5. Information sur la souscription réalisée en 2022 pour contribuer au financement de l'acquisition par le musée d'une œuvre d'intérêt patrimonial majeur ;
6. Questions diverses.

Introduction par Séverine Lepape, Directrice du musée de Cluny

Le musée de Cluny totalement rénové a ouvert ses portes le 12 mai 2022. Il est désormais fermé le lundi et ouvert le mardi.

C'est un grand succès public même si tous les visiteurs étrangers ne sont pas encore revenus. 86000 personnes ont visité l'exposition « Toulouse au XIV^e siècle », 2400 visiteurs ont profité de la « Nuit des musées » pour redécouvrir le musée de Cluny, et son nouveau parcours muséographique, désormais chronologique. La politique des nocturnes les premier et quatrième jeudis du mois permet une riche programmation de rencontres, conférences et concerts qui trouvent, peu à peu, leur public.

La Directrice se félicite de l'accueil réservé au Café des Amis et à la Table numérique de la salle Notre-Dame, ainsi que du succès de la souscription, et renouvelle sa gratitude et ses remerciements à la Société des Amis.

1 - Rapport moral de la présidente, Martine Tridde-Mazloum

La Présidente remercie les présents pour leur fidélité.

Les Amis s'associent à l'hommage rendu à l'historien Jean-Christophe Ton-That, responsable du centre de documentation du musée de Cluny, disparu à la fin de l'année 2021.

L'année 2022 a été une très belle année pour l'Association :

- Avec une hausse sensible du nombre de nos adhérents,
- Avec une présence renforcée au sein du musée : réussite du Café des Amis, succès de la Table numérique dans la salle Notre-Dame où nous sommes réunis pour notre Assemblée générale, (merci à Claude Gauvard pour en avoir lancé l'idée et à Damien Berné pour l'avoir réalisée), pupitre à l'entrée de la librairie du musée pour la distribution de nos formulaires d'adhésion, soutien aux activités culturelles du musée...
- Avec la poursuite de nos partenariats centrés sur la transmission des savoirs (Camera delle Lacrime, groupe Questes).
- Avec la création d'une section Jeunes Amis au sein de notre association : pilotée par Alexis Bracquart, une nouvelle communauté de jeunes passionnés d'histoire, étudiants ou actifs dans des secteurs très variés, se

constitue parmi nous et compte déjà 80 membres à ce jour qui se retrouvent régulièrement autour d'évènements organisés par eux en concertation avec le Bureau et le musée...

- Avec la reprise d'un riche programme d'activités proposées avec succès à nos adhérents ;
- Avec le renforcement de notre communication ;
- Avec le lancement d'une souscription pour contribuer au financement de l'acquisition par le musée du magnifique ivoire de Giovanni Pisano (voir point n°5) ;
- Avec la modernisation de nos outils (logiciels de gestion, site internet, adhésion via Hello Asso, généralisation des paiements par virement...) : un grand bravo et un grand merci à Evelyne Bonnard-Chappuis qui a piloté avec succès le changement de logiciel de gestion de nos systèmes d'information et de statistiques qui permet d'améliorer grandement la fluidité, la transparence et l'interconnexion de nos données et process.

Toutes ces actions ont vu le jour grâce à la présence efficace et dévouée des bénévoles, à l'engagement et au professionnalisme des membres du Bureau et du Conseil. La Présidente salue leur action avec reconnaissance. Sa gratitude s'adresse en particulier à l'équipe de bénévoles :

Chantal Adler, Evelyne Bonnard-Chappuis, Cécile Faugier, Dominique Hermier, Elisabeth Lorival, Josiane Polydore, Elisabeth Pommereau, Florence Touchant. Elle salue les nouveaux venus : Alexis Bracquart, Sezan Kirgin, René Lacombe.

Deux personnes aux compétences spécifiques (comptabilité, webmaster) complètent l'équipe et bénéficient d'un contrat d'auto-entrepreneurs pour quelques heures mensuelles.

En ce qui concerne **la gouvernance** : la Secrétaire générale, Hélène Font informe que le Bureau et le Conseil d'administration se sont réunis en février, avril et octobre 2022. Un administrateur, Gérard Bonos, a présenté sa démission mais reste au comité éditorial de Millefleurs.

En ce qui concerne **l'évolution des adhésions** : les évolutions positives constatées l'an dernier se confirment.

- Le nombre d'adhérents est en augmentation de 55% : 828, contre 532 l'an dernier à la même époque.
- Le nombre de jeunes a quadruplé : 82 contre 20.
- Le taux de renouvellement atteint 88%.

Le programme d'activités a progressivement retrouvé son format habituel : Elisabeth Pommereau, Déléguée aux activités, rappelle les objectifs : faire découvrir les sites du Moyen-Âge en compagnie de spécialistes avec des propositions originales pour un public motivé.

Les résultats sont là :

- 550 inscriptions en 2022 (contre 290 l'année précédente) ;
- 27 activités proposées (contre 17) ;
- 20 personnes par activité (contre 17).

Les temps forts de 2022 : les métiers d'art (Sèvres, Gobelins, restauration de mobilier) ; les Archives nationales, le Japon du XI^e siècle, le Paris médiéval, les excursions à Sens, Beauvais/Gerberoy, Gisors/Gaillon, Dourdan/Etampes, deux jours en Normandie (Bernay, Lisieux, Caen), trois jours à Cologne, deux conférences dans la salle Notre-Dame (la Table numérique et Notre Dame des Ecrivains).

L'Association a poursuivi ses efforts pour **renforcer sa communication et sa visibilité** en coordination étroite avec le musée :

Bienvenue à Anne Leguy, qui prend la suite d'Axelle Janiak que la Présidente remercie vivement, pour la réalisation de **la lettre électronique bimestrielle « Ephemeris »**, selon une nouvelle maquette.

Laurent Albaret, vice-Président confirme que renforcer la présence et la communication de la Société des Amis fait partie de nos priorités et les résultats sont là : nos différents moyens de communication progressent en visibilité, 1 880 followers sur Twitter, (en troisième position derrière Le Louvre et Versailles), 408 abonnés sur Facebook.

Le site Internet a fait l'objet d'une totale restructuration pour un accès plus facile et de meilleures interconnexions avec d'autres supports de communication. La gestion du site est désormais assurée par Anne Leguy.

Le **Millefleurs** consacré à la réouverture du musée est sorti début 2022 et une deuxième livraison en automne a porté sur les femmes au Moyen-Âge.

Le **Prix de la Dame à la Licorne**, piloté par François de Coustin, membre du Conseil d'administration, avec l'aide de Chantal Adler, verra son jury partiellement renouvelé en 2023 et 2024.

En 2022, le 4 octobre, le jury a décerné au nom des Amis du musée de Cluny, le Prix de la Dame à la licorne à Lucie MALBOS pour son ouvrage « Harald à la dent bleue-viking, roi, chrétien ».

Le jury indépendant est présidé par Christian Giacomotto et réunit Etienne Anheim, Jacqueline Cerquiligni-Toulet, François de Coustin, Murielle Gaude-Ferragu, Philippe Guillet, Giulia Puma, Patricia Stirnemann, et le dernier lauréat, Alessandro Barbero.

Le montant du Prix actuellement de 2.000 euros sera porté à 3.000 euros en 2023.

Résolution n°1 : le Rapport moral est approuvé à l'unanimité

2 - RAPPORT FINANCIER : approbation des comptes 2022

Par Eric Bussy, Trésorier

Les comptes de l'association de l'exercice clos le 31 décembre 2022 ont été certifiés par le commissaire aux comptes le 27 janvier 2023.

Les produits de 97.357 € constatent une progression sensible et réelle par rapport à l'année 2021 (60.833 euros), et ils se partagent entre Adhésions / Cotisations pour 56.455 euros, les activités pour 39.322 euros et les dons reçus pour 260 euros.

Les charges courantes de 96.990 euros enregistrent une hausse encore plus forte par rapport à l'année 2021 (41.281 euros), avec l'édition de deux Millefleurs, la refonte du site internet, le reprise des activités et la réouverture du musée.

Le résultat net de l'année 2022 s'élève à + 368 euros contre une perte de - 32.165 euros en 2021, qui était justifiée par le financement par les amis de la table numérique de la salle Notre Dame pour un montant de 68.000 euros.

Le fonds associatif de 183.139 euros au 31 décembre 2022 se retrouve en totalité en trésorerie qui s'élève à 184.775 euros.

Les Amis du musée de Cluny sont ainsi armés pour aborder l'année 2023 en confiance et avec sérénité compte tenu des moyens techniques dont ils disposent désormais.

Les comptes 2022 approuvés sans restriction par le commissaire aux comptes, sont adoptés à l'unanimité par l'Assemblée générale.

Résolution n°2 : l'Assemblée générale prend acte du Rapport financier et l'approuve à l'unanimité. Elle donne quitus pour les comptes 2022

3 - Affectation du résultat 2022 au fonds associatif

Résolution n°3 : l'Assemblée générale approuve à l'unanimité l'affectation du résultat 2022 au fonds associatif.

4 - Présentation du budget 2023 et approbation

Le budget pour l'année 2023 est proposé avec la consolidation des deux principaux postes de recettes, à savoir les adhésions/cotisations à 60.000 euros et les activités à 40.000 euros, ainsi que des recettes diverses pour un montant de 8.000 euros, face à des charges également budgétées stables à 90.000 euros qui prennent en compte une seule édition du Millefleurs. Le résultat positif annuel s'élèverait donc à 18.000 euros, portant à 200.000 euros la trésorerie en fin d'année.

Résolution n°4 : l'Assemblée générale approuve à l'unanimité le Budget 2023.

5 - Information sur la souscription publique réalisée par les Amis

En février 2022, le Conseil d'administration de la société des Amis du musée de Cluny a décidé à l'unanimité et pour la première fois dans l'histoire de l'Association, de soutenir le projet du musée de Cluny d'acquérir une œuvre d'intérêt patrimonial majeur : un ivoire représentant le Christ crucifié, attribué à Giovanni Pisano.

Ce soutien a pris la forme d'une souscription publique lancée en avril 2022 par les Amis, via la plate-forme de dons « Hello Asso », spécialisée dans la levée de fonds défiscalisés au profit des Associations.

Cette souscription avait pour objectif de lever 100.000 euros pour compléter le financement de l'acquisition de l'œuvre (2,5 millions d'euros).

Les résultats ont dépassé nos attentes puisque 243 donateurs ont versé au total 130.000 euros

Grâce à une campagne de communication conjointe du musée et des Amis, cette initiative a bénéficié d'une couverture presse et internet tout à fait remarquable : 29 articles au total en France et à l'étranger.

La Présidente remercie tous ceux qui sont à l'origine de ce succès, et en particulier Eric Bussy et Laurent Albaret.

6 - Questions diverses :

Néant.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 20h30.

.