



## L'Ephéméris n°49

La lettre d'information des Amis du musée de Cluny

Mars - Avril 2024

## La vie de l'association

### > A vos agendas : notre assemblée générale aura lieu le 10 juin 2024

La prochaine Assemblée générale de la Société des Amis du musée de Cluny aura lieu le lundi 10 juin à 18h00, au musée de Cluny.

Elle est ouverte à tous les adhérents à jour de leur cotisation.

[Je mets à jour mon adhésion](#)

## > Le trophée du Prix de la Rose d'or : la beauté du High Tech !



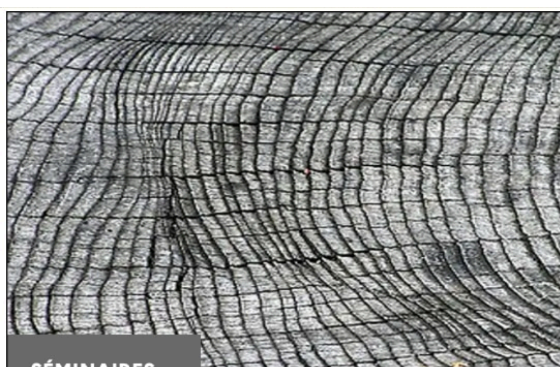
La première édition du Prix de la Rose d'or / Jeunes Amis du musée de Cluny a été l'occasion de découvrir le trophée qui magnifie l'éloge d'un joyau du Moyen Âge - la Rose d'or du XIV<sup>e</sup> siècle des collections du musée de Cluny - par la haute technologie contemporaine : ce trophée inédit a été **imaginé** et **réalisé** à partir d'un scanner 3D de la Rose d'or, avec l'autorisation de la conservation du musée. En conjuguant des centaines d'images du chef-œuvre, le graphiste Aurélien Leroy a pu concrétiser cet "oscar", grâce à une imprimante 3D.

[Le lauréat Emanuele Arioli \(notre photo\) s'est donc vu décerner le Prix de la Rose d'or pour sa bande dessinée "Le chevalier au dragon"](#) (Dargaud), avec son illustrateur Emiliano Tazillo. Il a reçu ce trophée unique en son genre.

## > Notre compte "X" (ex-Twitter) franchit la barre des 2.000 abonnés !

Créé en 2016, notre compte "X" (ex-Twitter) a publié plus de 9.000 informations depuis sa création. En mars, ce canal d'information a dépassé le seuil de 2.000 abonnés, adhérents et adhérentes des Amis, mais aussi amateurs du Moyen Âge, visiteurs du musée, professionnels de la communication et du monde culturel. Un grand merci à Laurent Albaret qui en assure l'animation. [Pour découvrir le compte et... vous abonner !](#)

## Coup de cœur



SÉMINAIRES

### SÉMINAIRE - LE BOIS PATRIMONIAL

26 Avril - de 11h à 13h

#### Auditorium Palissy - C2RMF

Palais du Louvre - Porte des lions  
14 quai François Mitterrand  
75001 Paris

## Découvrez les séminaires gratuits de C2RMF

Le Centre de recherche et de restauration des musées de France vous propose régulièrement des séminaires gratuits qui permettent de rencontrer des experts

Ces séminaires ont lieu une fois par mois, en présentiel dans les locaux du C2RMF ou en distanciel. Ils traitent de différents sujets patrimoniaux : recherche scientifique, restauration, conservation et conservation préventive. Chaque séminaire est en deux parties : tout d'abord, une présentation d'environ 45 minutes par une ou un expert, suivie d'un temps d'échanges. Le séminaire commence à 11h et se termine vers 13h.

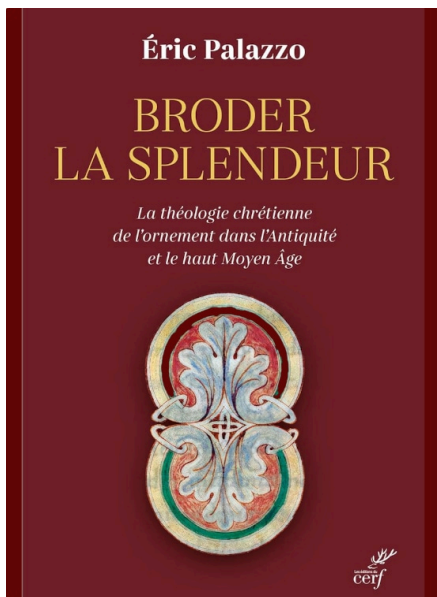
#### Les prochaines dates :

- 26 avril : Le bois patrimonial
- 24 mai : La conservation préventive
- 21 juin : La table de toilette de la duchesse de Parme

Pour s'inscrire le 26 avril : [cliquez ici](#).

Palais du Louvre - Porte des lions  
14 quai François Mitterrand  
75001 Paris

## Lire, écouter, voir...



## LIVRE

"[Broder la splendeur](#)" d'Éric Palazzo, éditions du Cerf, mars 2024.

Après son ouvrage "*L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge*", le professeur d'histoire de l'art médiéval de l'Université de Poitiers, Éric Palazzo, revient avec un nouveau livre intitulé "*Broder la splendeur*". Il invite à réfléchir sur le sens théologique de l'ornement ou plus précisément : comment le décor contribue à la présentation de la foi ? Un voyage vers les débuts du christianisme antique et à travers le Moyen Âge, offrant une initiation à la théologie de la beauté. Une édition magnifiée par une illustration de grande qualité.



## PODCAST

"[Par les arts et les idées, l'invention de l'humanisme](#)", Le cours de l'histoire, France Culture, mars 2024

Qu'est-ce que l'humanisme ? Entre le XIV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, l'Europe est marquée par l'émergence de ce courant culturel. Cette période voit un retour aux sources gréco-latines et un intérêt renouvelé pour la diffusion du savoir.

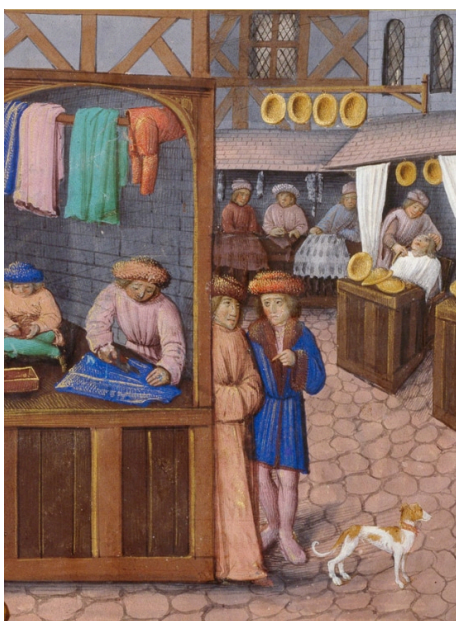
Des figures emblématiques - Pétrarque, Érasme, Montaigne et Rabelais - incarnent cet humanisme de la Renaissance. Mais quelle est la contribution des femmes à ce mouvement ? Comment Louise Labé, poétesse de renom, s'inscrit-elle dans cette dynamique ? Un podcast en quatre épisodes à écouter sur Radio France.



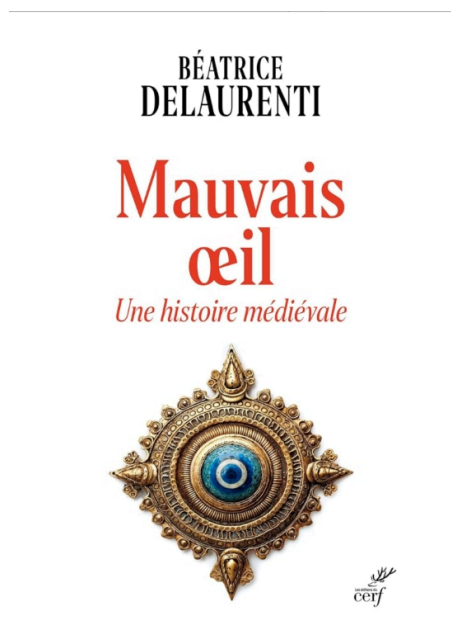
## LIVRE

"[Au lit au Moyen Âge](#)", Chiara Frugoni, Les Belles Lettres, janvier 2024.

Le dernier ouvrage, posthume, de l'historienne italienne explore la fonction du lit. Ce meuble omniprésent dans la vie quotidienne qui sert aussi bien à dormir, à s'aimer, à déjeuner, à jouer, à s'y réfugier [...] qu'à recevoir. À travers son étude, Chiara Frugoni offre une représentation et une profonde compréhension de toute une société. Son ouvrage est richement illustré, offrant aussi un aperçu de la manière dont les artistes, au fil des siècles, ont pu représenter la fonction de ce mobilier qui confine à l'intime et dit tant d'une société.



## PODCAST



## LIVRE



## EXPOSITION

**"Au Moyen Âge, la naissance des métiers", LSD, la série documentaire, France Culture, février 2024.**

Le travail, qui façonne à la fois les individus et le monde qui les entoure, n'est pas un phénomène récent apparu avec la Révolution industrielle. Dans ce premier volet de la série *"Quand le travail est à la peine"*, Stéphane Bonnefoi et ses invités explorent l'émergence de nouveaux métiers. Entre la croissance démographique et économique des villes européennes aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, l'augmentation de la demande pour certains services et l'influence prédominante de la pensée chrétienne, les professions se diversifient et le travail s'organise de manière inédite.

**"Mauvais œil", de Béatrice Delaurenti, éditions du Cerf, février 2024**

Peut-on réellement avoir les yeux revolvers ? Au Moyen Âge, la croyance au mauvais œil soulève des discussions et des interrogations parmi les scientifiques, autant que chez les philosophes et même les théologiens de l'époque. Béatrice Delaurenti, historienne et maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales, apporte son expertise à ce débat et cherche à clarifier la relation entre le corps et l'âme dans les interactions humaines. Une réflexion critique sur un concept toujours actuel.

**"Notre-Dame de Paris au cœur du chantier", à la Maison du chantier et des métiers de Notre-Dame**

Si vous ne l'avez pas encore visitée, courez profiter de cette exposition gratuite installée sous le parvis de la cathédrale. L'occasion de découvrir et de comprendre ce chantier hors-norme depuis le terrible incendie survenu en avril 2019. Après le visionnage d'un film immersif retraçant les grandes étapes du chantier, plongez au cœur du savoir-faire des artisans de Notre-Dame et découvrez leur travail de restauration. Une exposition qui entame un dialogue entre les époques grâce à l'héritage du Moyen Âge. Idéal pour une visite en famille.

## Coup de Cœur



**Pour découvrir cette œuvre...**

### Musée de la tapisserie de Bayeux Le musée vient d'acquérir une réplique victorienne (photographie !) de la tapisserie de Bayeux

On peut avoir été le batteur des Rolling Stones pendant près de 60 ans et avoir consacré une partie de sa fortune à la sauvegarde du patrimoine ! Ce fut le choix de **Charlie Watts**, décédé en 2021 et dont Sotheby's a dispersé les collections. Heureuse opportunité pour le musée de la tapisserie de Bayeux d'acquérir une réplique photographique victorienne de son joyau du XI<sup>e</sup> siècle... ! Une œuvre unique, anglaise, qui par la technologie de la photographie si débordante d'applications dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, est passionnante à plus d'un titre. L'œuvre de 1874, à l'échelle 1, est désormais dans les collections du musée. Elle sera révélée au public lors de l'ouverture du nouveau musée, attendu pour 2027.



Consultez notre site  
Internet !

Vous changez  
d'adresse mail ?

N'oubliez pas de nous le signaler  
en **cliquant ici**



**REJOIGNEZ-NOUS !**  
**Adhérez - Offrez une adhésion**  
**à l'association des**  
**Amis du musée de Cluny**

**Cliquez ici !**

### **Société des Amis du Musée de Cluny**

6, place Paul Painlevé 75005 Paris.

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général

**NOUS CONTACTER**

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

[Se désinscrire](#)

