



L'Ephéméris n°50

La lettre d'information des Amis du musée de Cluny

Mai - Juin 2024



La vie de l'association

> Assemblée générale ordinaire de l'association

En tant qu'adhérente ou adhérent des Amis du musée de Cluny, vous êtes invité/e à participer à l'assemblée générale annuelle de l'association. Vous ne serez pas disponible à cette date ? pensez à confier votre pouvoir à un autre membre de l'association ou en nous le transmettant à l'adresse suivante : amis.musee.cluny@outlook.fr

Cette assemblée se tiendra Lundi 10 juin 2024, à 18 heures précises au MUSÉE DE CLUNY - Salle Notre Dame ; l'accès sera ouvert à partir de 17h30.

Votre carte d'identité et votre carte d'adhérent à jour de cotisation vous seront demandées.

Pour télécharger la
convocation

Pour télécharger le
pouvoir

> Bénévoles : bienvenue à Nicole Courtelis et Frédéric Blamoutier

Vous plébiscitez le programme des activités des Amis du musée de Cluny que coordonne Elisabeth Pommereau. Face à l'exigente organisation des nombreuses dates qui vous sont proposées, les Amis sont heureux d'accueillir deux nouveaux bénévoles en renfort ! Bienvenue à Nicole Courtelis et Frédéric Blamoutier !

Nos partenaires

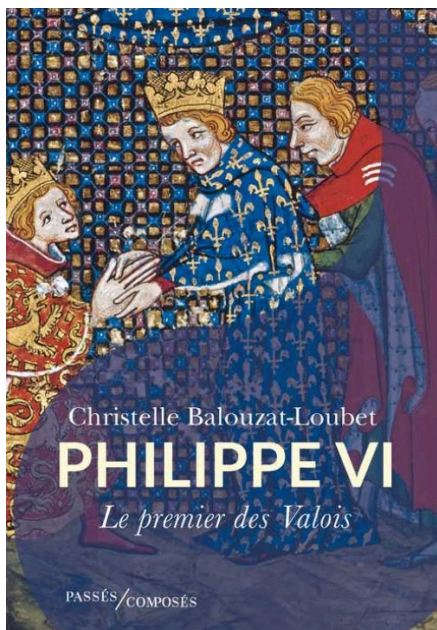


CircumCantum, lauréat du Prix Patrimoine 2024 de la [Fondation Stéphane Bern - Institut de France](#) !

Le mardi 22 mai 2024, dans la salle des séances de l'Institut de France, l'ensemble La Camera delle Lacrime a reçu le **Prix Patrimoine 2024** décerné par la "Fondation Stéphane Bern pour l'histoire et le patrimoine" pour le projet audiovisuel pédagogique "**Circum Cantum : Une histoire du Moyen Âge au fil des chansons**". Ce Prix a été remis au Président des Amis de La Camera delle Lacrime Didier Perre et à son directeur musical, Bruno Bonhoure, par Madame Brigitte Macron.

Les Amis du musée de Cluny se réjouissent de cette prestigieuse distinction qui vient saluer une démarche innovante en faveur de la transmission pour le jeune (et moins jeune !) public et sont très fiers d'avoir été, dès l'année 2020, les tous premiers partenaires de cette réalisation.

Retrouvez tous les épisodes de CircumCantum !



LIVRE

Christelle Balouzat-Loubet, [Philippe VI, le premier des Valois](#), 2023, Passés/Composés

Christelle Balouzat-Loubet propose un vaste tableau historique de la France sous le règne de Philippe VI. Monté sur le trône en 1328, son règne est marqué par une lutte pour la légitimité et la sauvegarde de la Couronne, contribuant au déclenchement de la Guerre de Cent Ans. Les défaites de L'Écluse et de Crécy plongèrent le royaume dans une crise profonde. Pourtant, l'ouvrage revient aussi sur les grandes victoires et avancées menées par Philippe VI qui renforça les institutions et affirma la souveraineté monarchique.

DE LA GRÊLE ET DU TONNERRE

Histoire médiévale des imaginaires paysans

L'UNIVERS HISTORIQUE SEUIL



LIVRE

Jean-Pierre Devroey, [De la grêle et du tonnerre. Histoire médiévale des imaginaires paysans](#), 2024, Seuil, coll. L'Univers historique

Dans cet ouvrage, Jean-Pierre Devroey nous fait (re)découvrir le traité de l'archevêque de Lyon, Agobard, rédigé dans les années 810, intitulé *Sur la grêle et le tonnerre*. Ce texte apparaît alors que la société souhaite comprendre d'où vient la grêle et qui en est le responsable. Démunis face aux aléas de la nature, ils attribuent un sens moral et symbolique à ces événements climatiques. L'auteur mène ici une enquête sur la longue durée des imaginaires paysans, explorant également l'histoire politique et intellectuelle de leurs pratiques sociales, ainsi que leurs stratégies pour maîtriser la nature.



VIRTUEL / 3D

[3D : découvrez la cathédrale de Bazas !](#), Avril 2024, Archives numériques de Bazas

La ville de Bazas (Gironde), propose de découvrir un modèle 3D de sa cathédrale ainsi que [le visionnage du film sur l'histoire de la construction de la cathédrale](#) à partir du modèle 3D, d'images de synthèse et de documents anciens. Ce projet réalisé à l'été 2020, permet de révéler la structure de l'édifice mais aussi l'histoire de sa conception et le travail des artisans du XIII^e et XIV^e siècles. En quelques clics, explorez ce monument classé depuis 1998 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.



PODCAST

La Corse médiévale, "[Pisane ou génoise, en Corse médiévale, tout le monde veut prendre sa part](#), Série "[Histoire de la Corse, une île, un destin](#)", Le cours de l'histoire par France Culture, avril 2024

Plongez au cœur de la Corse médiévale avec ce nouvel épisode du Cours de l'histoire. Aux côtés de Vannina Marchi van Cauwelaert, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'Université de Corse, redécouvrez l'histoire de cette île, disputée entre diverses puissances méditerranéennes. La Corse partage cet héritage à travers ses tours et châteaux médiévaux, ses œuvres d'art et ses chemins de montagne, mais aussi à travers le récit des mémoires qui ont fondé l'identité corse.



LIVRE

[Le rêve brisé de Charles Quint](#) de Guillaume Frantzwa, éditions Perrin

1515 : la victoire de François 1er érige la France en première puissance européenne. Mais dès 1519, Charles Quint ravit le trône impérial au roi de France, le bat à Pavie et le capture. Retournement historique qui intronise l'empereur victorieux en maître absolu de l'Europe. Et pourtant... L'auteur analyse la façon dont le rêve impérial paraît triompher avant d'être définitivement battu en brèche durant la seconde moitié du règne de Charles Quint. Passionnant ! Cette enquête s'est vue décerner le Prix de l'Histoire 2024 de la Fondation Stéphane Bern pour l'Histoire et le Patrimoine.



ESSAI

Didier Lett, [Crime, genre et châtimement. Hommes et femmes face à la justice du Moyen Âge](#), Armand Colin

Didier Lett, professeur émérite d'histoire médiévale propose dans cet ouvrage de voyager en Occident durant les quatre derniers siècles médiévaux. Il y examine la condition des femmes et des hommes face à la Justice, ainsi que ses inégalités. Le genre apparaîtrait alors comme un facteur important dans la hiérarchie des peines, des petits délits aux crimes graves. L'auteur revient sur ces différents châtiments physiques, pécuniers ou sociaux.

Coup de Cœur



Ce film est une invitation à un voyage au carrefour de la littérature, de la peinture et de la spiritualité. Projection suivie d'un débat animé par le **Père Philippe Desgens** en présence de :

- **Cécile Bulté**, Professeure d'Histoire de l'art à l'Institut Catholique de Paris ;
- **Mélina de Courcy**, Professeure d'Histoire de l'art au Collège des Bernardins ;
- **Patrice Soler**, Professeur honoraire de Khâgne à Louis-Le-Grand.

Projection à l'Espace Georges Bernanos

Un film de Philippe Fredet, réalisateur et Ami du musée de Cluny.

"Grünewald - Huysmans, de la crucifixion à la résurrection"

Peintre doué d'un tempérament visionnaire, Grünewald est avant tout un des ultimes représentants du gothique tardif germanique. Il est principalement connu pour avoir peint **le rétable d'Issenheim**, conservé au Musée des Unterlinden de Colmar. De cet ensemble de sept panneaux, trois présentent une unité picturale et théologique saisissante : la crucifixion, la résurrection et la tentation de Saint Antoine. L'écrivain français J-K Huysmans (1848-1907) ne s'y trompa pas dans un texte extrait de « *Trois primitif* » .

Un film de Philippe Fredet - Textes de J-K Huysmans (1848-1907), lus par Jessika Schlosser.

Durée 28 minutes - Projection suivie d'un débat
Entrée libre - Libre participation.

Espace Georges Bernanos
4, rue du Havre - 75009 Paris



Consultez notre site
Internet !

Vous changez
d'adresse mail ?

N'oubliez pas de nous le signaler
en cliquant ici



REJOIGNEZ-NOUS !
Adhérez - Offrez une adhésion
à l'association des
Amis du musée de Cluny

Cliquez ici !

Société des Amis du Musée de Cluny

6, place Paul Painlevé 75005 Paris.

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général

[NOUS CONTACTER](#)

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

[Se désinscrire](#)

