



Paris, le 7 octobre 2024

Crimes, genre et châtements au Moyen Âge
Hommes et femmes face à la justice (XII^e-XV^e siècle)
de Didier Lett

Lauréat du Prix de la Dame à la Licorne-Amis du musée de Cluny
2024

Pour son édition de 2024, le jury du prix de la Dame à la Licorne – Amis du Musée de Cluny a décerné son prix à l'ouvrage *Crimes, genre et châtements au Moyen-Âge - Hommes et femmes face à la justice (XII^e-XV^e siècle)*, de Didier Lett, publié chez Armand Colin.

Didier Lett est professeur émérite d'histoire médiévale à l'université Paris Cité et membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France. Il est spécialiste de l'enfance, la famille et le genre, ainsi que de la documentation italienne tardo-médiévale.

Trois autres ouvrages étaient sélectionnés pour cette édition : *Philippe VI, le premier des Valois* (Passés/Composés), de Christelle Balouzat-Loubet ; *De la grêle et du tonnerre. Histoire médiévale des imaginaires paysans* (Seuil, coll. L'Univers historique) de Jean-Pierre Devroey ; *Le Don des lettres, alphabet et poésie au Moyen Âge* (Les Belles Lettres) de Marion Uhlig et Thibaut Radomme, avec Brigitte Roux.

Le prix de la Dame à la Licorne – Amis du musée de Cluny, d'un montant de 3 000 euros, récompense un livre dont le thème principal relève des centres d'intérêt du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge. L'ouvrage retenu doit présenter un travail original et scientifique accessible, par son sujet et sa rédaction, à un public cultivé mais pas nécessairement spécialiste. Décerné pour la première fois en 2011, il donne lieu à une conférence de son auteur dans le cadre des manifestations organisées par les Amis du musée de Cluny.

Le jury

Présidé par Christian Giacomotto, président d'honneur des Amis du musée de Cluny, le jury est composé de huit membres auxquels se joint le lauréat de l'année précédente.

Pour cette année, le jury était composé, outre son président, de : Etienne Anheim, historien du Moyen-Âge, directeur d'études et directeur des éditions à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, membre du conseil des Amis du musée de Cluny ; Pierre Chastang, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yveline ; Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, co-lauréat 2023 du prix ; Murielle Gaude-Ferragu, maître de conférences HDR à l'Université de Paris XIII Sorbonne-Paris-Cité, lauréate 2014 du prix ; Sylvie Lefèvre, professeure de Littérature française du Moyen Âge à Sorbonne Université ; Pierre Monnet, directeur d'études à l'EHESS-Ecole des hautes études en Sciences sociales ; Anne-Orange Poilpré, professeure d'histoire de l'art médiéval à Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Giulia Puma, maîtresse de conférences en histoire de l'art, histoire des images et culture visuelle du Moyen Age à l'Université Côte d'Azur (Nice - CEPAM).

Les Amis du musée de Cluny

Créée en 1992, la société des Amis du musée de Cluny accueille aussi bien des médiévistes chevronnés que de simples curieux de l'art et de l'histoire du Moyen Âge. Ses plus de 1 000 membres partagent un grand attachement à ses très riches collections et à ses bâtiments exceptionnels – les thermes gallo-romains les mieux conservés de France et le seul hôtel médiéval entre cour et jardin encore visible à Paris.

L'association, reconnue d'intérêt général, soutient activement le musée en participant au financement de nouvelles acquisitions, de campagnes de restauration, de publications. Elle organise pour ses adhérents un grand nombre d'activités culturelles liées au Moyen Âge : visites et voyages, conférences et débats, lectures...

Contact : amis.musee.Cluny@outlook.fr