



L'Ephéméris n°52

La lettre d'information des Amis du musée de Cluny

Novembre - Décembre 2024



" Faire parler les pierres.
Sculptures médiévales de Notre-Dame "

Musée de Cluny
Du 19 novembre 2024 au 16 mars 2025

La vie de l'association

Cette lettre d'information célèbre l'actualité de la cathédrale Notre-Dame dont la réouverture sera programmée les 7 et 8 décembre prochains.

> "Faire parler les pierres" et "Feuilleter Notre-Dame", deux expositions majeures du musée de Cluny

Le musée de Cluny abrite dans ses collections une partie importante du [décor médiéval sculpté](#) de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

L'exposition "**Faire parler les pierres**", nous offre le privilège d'accéder aux plus récentes recherches renouvelant la connaissance de ces collections, en révélant les résultats de l'important programme d'étude et de restauration mené depuis 2022. Cette exposition est sous le commissariat de Damien Berné, conservateur général du musée de Cluny et auteur de la table numérique de la salle Notre-Dame. **Dans le cadre du programme des activités que proposent les Amis du musée de Cluny**, Damien Berné présentera l'exposition aux adhérents inscrits pour cette visite, le 16 décembre prochain (activité complète).

L'exposition "**Feuilleter Notre-Dame. Chefs-d'œuvre de la bibliothèque médiévale**" est organisée par la Bibliothèque nationale de France (BnF) au musée de Cluny dans le cadre du programme "Dans les collections de la BnF" avec la participation des Archives nationales. Sous le commissariat de Charlotte Denoël et Eric Landgraff, l'exposition a pour objectif de mieux faire saisir la richesse de ce patrimoine et de l'activité intellectuelle que la cathédrale a portées. Un regard qui vient en complément de la compréhension architecturale du monument.

Pour consulter le programme des visites du musée de Cluny autour des ces expositions : [cliquez ici](#).

> La table numérique de la salle Notre-Dame traduite en anglais et en espagnol !

Dès l'ouverture des deux expositions citées ci-dessus, vous pourrez découvrir que la table numérique de la salle Notre-Dame est désormais accessible en anglais et en espagnol, afin d'offrir aux visiteurs internationaux une visite plus accessible et plus fluide ! Les **Amis du musée de Cluny** complètent ainsi le dispositif qu'ils ont financé pour accompagner, avec un support digital de haute qualité, la politique d'accueil du musée.

> Le programme des activités pour le premier trimestre 2025

Le programme des activités du premier trimestre 2025 vous sera envoyé le 16 décembre. Ne tardez pas à nous envoyer vos souhaits, en vous assurant que vous êtes réellement disponible. Les récentes et nombreuses annulations que nous avons enregistrées ont beaucoup perturbé notre dernier programme.

Invitation

**SOIRÉE AUTOUR DU
BEATUS DE SAINT-SEVER**

**RENDEZ-VOUS
MERCREDI
27 NOVEMBRE
19 H**

EN PRÉSENCE DE
CHARLOTTE DENOËL
direction de l'ouvrage
&
PASCALE BOURGAIN
ISABELLE MARCHESIN
EMMANUELLE VAGNON
contributeurices

**LIBRAIRIE
Compagnie**
58 rue des Écoles
Paris V

The invitation card features a blue border and includes a small image of the book cover 'Le Beatus' on the left. The text is arranged in columns, with the event title and date on the left, the speakers' names in the center, and the date and time on the right. The publisher's name and address are at the bottom right.

Invitation pour la parution de l'ouvrage : « Le Beatus de Saint Sever »

Charlotte Denoël, conservatrice en chef, cheffe du service des manuscrits médiévaux et de la Renaissance à la Bibliothèque nationale de France, a dirigé la publication d'une étude collective d'un des

plus beaux joyaux du Moyen Âge : « le Beatus de Saint Sever », (éditions Citadelles Mazenod). Véritable chef d'œuvre de l'édition, ce tirage limité et numéroté de 999 exemplaires agrège les dernières recherches et la connaissance de ce célèbre manuscrit du XI^e siècle consacré à l'Apocalypse.

Vous avez eu plaisir à entendre cette éminente spécialiste au Collège de France et elle nous guidera bientôt au sein de l'exposition « Feuilletter Notre-Dame » dont elle est co-commissaire avec Eric Landgraf ; cette exposition ouvre dès demain au musée de Cluny.

Dans le prolongement de ces liens avec les Amis du musée de Cluny, Charlotte Denoël vous convie à la rencontre organisée le 27 novembre 2024 par la [librairie Compagnie](#) autour de la parution de cette édition, en présence de Pascale Bourgain, Isabelle Marchesin et Emmanuelle Vagnon, contributrices de l'ouvrage.

Librairie Compagnie, 58 rue des écoles, 75005 Paris. 27 novembre 2024, à 19h précises.

Coup de cœur

Séminaire : "Notre-Dame des savoirs" - Collège de France

Les vidéos des premières conférences sont en ligne !



Le séminaire organisé par le Collège de France, avec le concours du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge a débuté en septembre et s'achèvera le 17 décembre prochain.

Si vous n'avez pas pu vous rendre aux premières séances, vous disposez d'un accès libre sur **Youtube** pour profiter de ces rencontres éminentes pilotées par Patrick Boucheron, professeur au Collège de France, Etienne Anheim, directeur de recherches à l'EHESS, Damien Berné, conservateur en chef au musée de Cluny et Séverine Lepape conservatrice générale, directrice du musée de Cluny. Les trois premiers rendez-vous sont déjà en ligne ! Bonne écoute !

Vous pouvez encore venir au Collège de France pour les deux dernières conférences du séminaire :

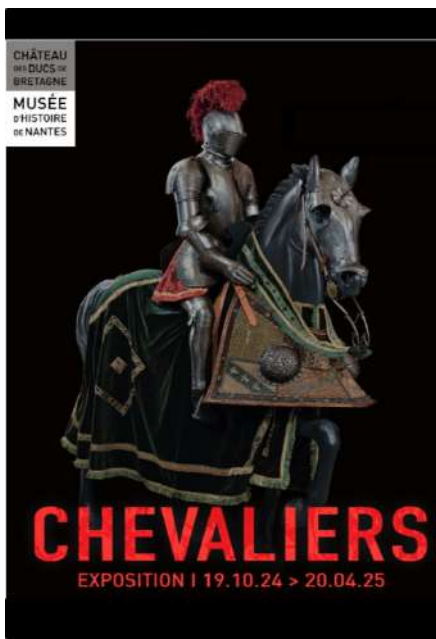
- [Le 26 novembre, de 16H à 19h, Amphithéâtre Guillaume Budé, Site Marcelin Berthelot ;](#)
- [Le 17 décembre, de 16h à 19h, salle 5.](#)

[Accès à la séance 1](#)

[Accès à la séance 2](#)

[Accès à la séance 3](#)

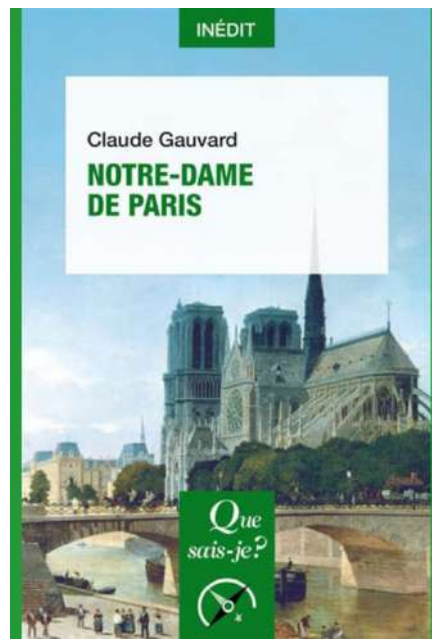
Lire, écouter, voir...



EXPOSITION

"Chevaliers, armes et armures", musée de Nantes en collaboration avec le musée Stibbert (Florence), jusqu'au 20 avril 2025.

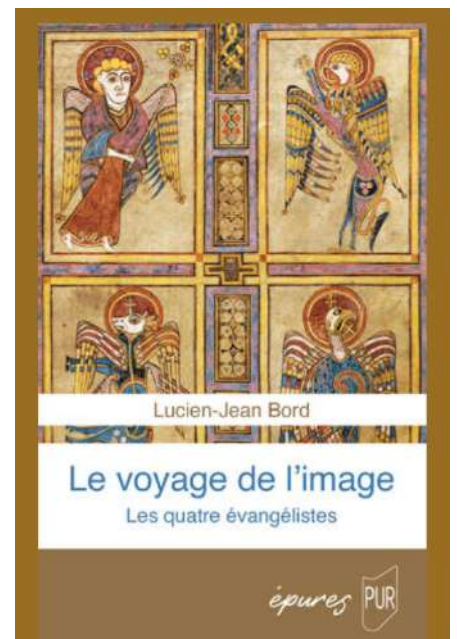
L'exposition présente plus de 150 armes et armures européennes du Moyen Âge et de la Renaissance, issues de la prestigieuse collection Stibbert (située à Florence). La présentation explore la figure du chevalier, son code d'honneur, sa relation à la guerre, sa place sociale et les pratiques comme les tournois. Créée par le musée Stibbert de Florence, l'exposition aborde aussi le rôle des femmes et le mythe chevaleresque dans l'art et le cinéma. Après avoir été présentée aux États-Unis, elle est montrée pour la première fois en Europe.



ESSAI

Notre-Dame de Paris / Que sais-je ?, Claude Gauvard, octobre 2024, 10 €.

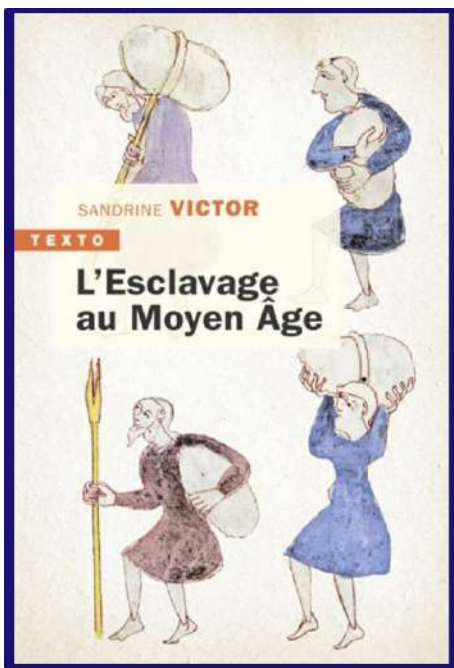
Claude Gauvard, professeur émérite d'histoire médiévale à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre honoraire de l'Institut universitaire de France, explore l'histoire de Notre-Dame de Paris. Dans un récit captivant, elle retrace l'évolution de la cathédrale, depuis ses origines au Moyen Âge jusqu'aux restaurations de Viollet-le-Duc. Symbole universel au cœur du monde lors du tragique incendie de 2019, Notre-Dame révèle une histoire façonnée par ses pierres, ses documents et trésors, ses acteurs religieux et la société qui l'a animée au fil des siècles. À lire avant la réouverture de la grande dame de l'Île de la Cité.



ESSAI

"Le voyage de l'image, les quatre évangélistes", Lucien-Jean Bord, PUR éditions, 10 €.

Lucien-Jean Bord, moine bénédictin, historien et philologue, nous questionne : : quel lien unit une frise de briques vernissées du VII^e siècle avant notre ère à des tympan romans du XII^e siècle ? Pourquoi le prophétisme biblique de l'Exil babylonien s'inspire-t-il de figures mésopotamiennes ? Et comment l'Apocalypse de saint Jean reprend-elle la vision d'Ézéchiel pour créer une typologie littéraire et iconographique clé du christianisme ? L'essai retrace, de l'Antiquité proche-orientale au Moyen Âge, le parcours d'une image qui traverse styles et époques tout en conservant son rôle sacré.

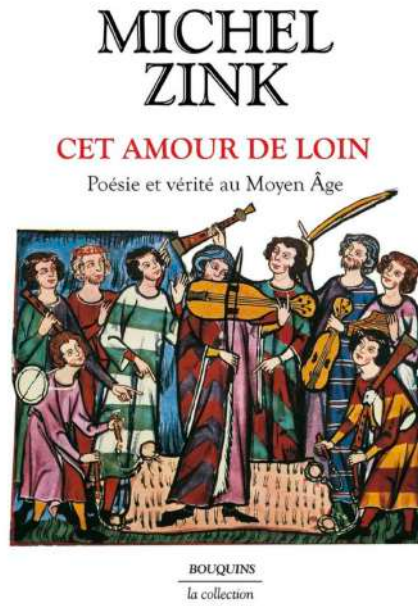


PODCAST

["L'esclavage au Moyen Âge"](#), France Culture, Le cours de l'histoire, 1^{er} mai 2024.

Dans ce troisième épisode de la série « *Esclavage, une histoire plurielle* », Xavier Mauduit invite Sandrine Victor, professeure d'histoire médiévale à l'Université d'Albi et chercheuse au laboratoire FRAMESPA. À l'occasion de la sortie en poche de son ouvrage *L'Esclavage au Moyen Âge*, chez Tallandier, Sandrine Victor revient sur ce phénomène méconnu et rarement enseigné, mais cependant loin d'être rare et marginal.

Contrairement aux serfs, les esclaves sont systématiquement des étrangers, perçus comme des marchandises humaines situées aux marges de l'humanité. L'écoute de ce podcast vous apportera une bonne introduction à cet essai.

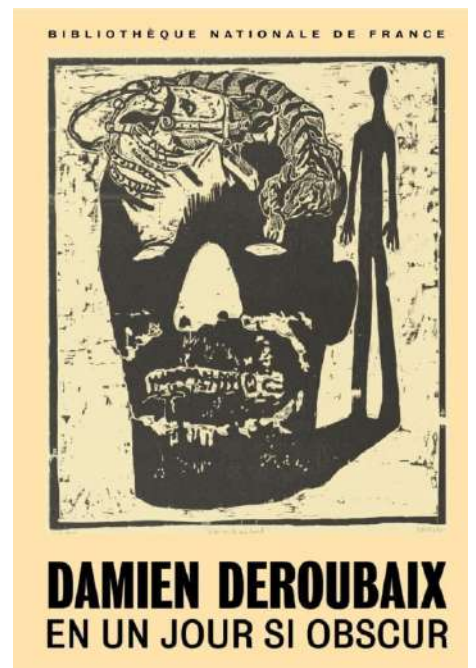


ESSAI

["Cet amour de loin : Poésie et vérité au Moyen Âge"](#), Michel Zink, Collection Bouquins, novembre 2024, 33€

Michel Zink, grand spécialiste de la littérature médiévale, nous ouvre les portes d'un univers riche et intemporel. À travers chants de troubadours, récits chevaleresques et vies de saints, il révèle les émotions, la morale et l'esthétique du Moyen Âge qui, malgré la distance des siècles, résonnent encore profondément en nous.

C'est la somme des essais de l'auteur, explorant l'amour courtois, l'humilité, la foi et la poésie, offrant une magnifique leçon d'histoire littéraire et humaine. Vous retrouverez : *Bienvenue au Moyen Âge*, *La subjectivité littéraire*, *Poésie et conversion au Moyen Âge*, *Les Troubadours*, *L'Humiliation*, *Le Jongleur de Notre Dame*.



EXPOSITION

["Damien Deroubaix, en un jour si obscur"](#), BNF Richelieu, Galerie Mansart - Pigott, jusqu'au 16 février 2025.

Dans le cadre de son cycle "Apocalypses", la Bibliothèque nationale de France - Richelieu expose Damien Deroubaix (né en 1972), artiste contemporain dont l'œuvre, marquée par une réflexion sur les maux de la société, est présentée pour la première fois dans une institution nationale.

L'exposition met en dialogue ses créations, principalement en gravure, avec des chefs-d'œuvre de la gravure du Moyen Âge à la Renaissance, puis de Dürer à Gauguin. L'artiste explore des thèmes apocalyptiques et violents, inspirés des figures de Hans Baldung Grien et de Goya, tout en réinventant les formes et les techniques, à travers une approche hybride et iconoclaste.

Focus

La boutique du musée, pour vos cadeaux de fin d'année !



En tant qu'adhérente ou adhérent, n'oubliez pas que vous bénéficiez d'une remise de 5% à la boutique du musée. C'est l'occasion d'y effectuer vos cadeaux et de faire partager votre passion pour le Moyen Âge. La boutique du musée de Cluny est une grande référence de la capitale pour la richesse de ses produits : les livres, bien sûr et sous toutes leurs formes : essais, beaux-livres, poches, albums, catalogues d'exposition, BD... Mais c'est aussi un lieu de la littérature jeunesse consacrée à toutes les facettes du monde médiéval... Et puisque le Moyen Âge inspire bien au-delà des livres, vous trouverez aussi une belle sélection de jeux et de jouets, de figurines et d'objets de décoration, etc... La librairie vous attend !



Consultez notre site
Internet !

Vous changez
d'adresse mail ?

N'oubliez pas de nous le signaler
en cliquant ici



REJOIGNEZ-NOUS !
Adhérez - Offrez une adhésion
à l'association des
Amis du musée de Cluny

Cliquez ici !

Société des Amis du Musée de Cluny

6, place Paul Painlevé 75005 Paris.

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général

[NOUS CONTACTER](#)

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

[Se désinscrire](#)

