



Programme d'activités - Janvier à Avril 2025



JANVIER 2025

"Feuilleter Notre-Dame, chefs d'œuvre de la Bibliothèque nationale"

Lundi 13 janvier, à 10h, au musée de Cluny

Dans le cadre des expositions proposées par le musée de Cluny autour de l'œuvre de Notre-Dame, Charlotte Denoël, conservatrice en chef de la BnF, cheffe du service des manuscrits médiévaux et de la Renaissance, commissaire de l'exposition nous fera une seconde fois découvrir les richesses de la Bibliothèque nationale de France qui éclairent et illustrent magnifiquement l'histoire et les trésors de la cathédrale.

JAUGE : 15 personnes. Priorité sera donnée aux personnes en liste d'attente, dès lors qu'elles auront confirmé leur intérêt.
RENDEZ-VOUS : 9h45 au musée de Cluny, 6 place Paul-Painlevé 75005 Paris.
PARTICIPATION : 18 euros, demi-tarif pour les moins de 35 ans et les demandeurs d'emploi.



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

Dans les collections de la BnF

FEUILLETER NOTRE-DAME

Chefs-d'œuvre de la bibliothèque médiévale

19 novembre 2024 - 16 mars 2025

28 rue Du Sommerard - 75005 Paris
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h15

musée-esnyevage.fr
@muséecluny
#BibliothèqueNotreDame

MINISTÈRE DE LA CULTURE | BnF Bibliothèque nationale de France | UNIVERSITÉ DE PARIS | art

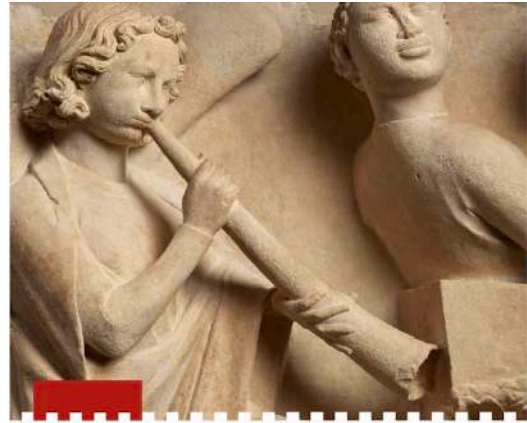
FEVRIER 2025

"Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame"

Lundi 10 février, à 15h30, au musée de Cluny

Damien Berné, conservateur général du musée de Cluny, auteur des textes de la table numérique de la salle Notre-Dame financée par les Amis, nous fait le plaisir de nous présenter à nouveau cette exposition d'objets et documents rassemblés à cette occasion : un ensemble fabuleux dont une partie est conservée au musée de Cluny, mais aussi des vestiges que vous n'avez encore jamais vus.

JAUGE : 25 personnes. Priorité sera donnée aux personnes en liste d'attente, dès lors qu'elles auront confirmé leur intérêt.
RENDEZ-VOUS : 15h15 au musée de Cluny, 6 place Paul-Painlevé 75005 Paris.
PARTICIPATION : 18 euros, demi-tarif pour les moins de 35 ans et les demandeurs d'emploi.



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

FAIRE PARLER LES PIERRES

SCULPTURES MÉDIÉVALES DE NOTRE-DAME

19 novembre 2024 - 16 mars 2025

28 rue Du Sommerard - 75005 Paris
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h15

musée-esnyevage.fr
@muséecluny
#SculpturesNotreDame

En partenariat exceptionnel avec l'Incap

MINISTÈRE DE LA CULTURE | BnF Bibliothèque nationale de France | UNIVERSITÉ DE PARIS | art

NOTRE-DAME DE PARIS

Regards croisés Orient / Occident
Institut finlandais - Mardi 11 février 2025, à 18h



Nous vous proposons une réflexion à deux voix sur les rapports entre le pouvoir et l'art religieux, en Occident et en Inde, avec des illustrations dans la sculpture et l'architecture de ces deux mondes. Les intervenants seront Alexandre Astier, enseignant à l'École du Louvre pour les arts de l'Inde, et chargé de cours pour l'histoire de l'art de l'Inde à l'Institut Catholique de Paris et Iliana Kasarska, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'Institut Catholique de Paris.

JAUGE : 40 personnes.

RENDEZ-VOUS : 17h45, à l'Institut finlandais, 60 rue des écoles 75005 Paris.

PARTICIPATION : 25 euros, demi-tarif pour les moins de 35 ans et les demandeurs d'emploi.

"Un autre Moyen Âge ?

Impressions du Saint Empire aux XIII^e - XVI^e siècles"

Institut historique allemand - Mardi 25 février 2025 à 17h30



Par Pierre Monnet, Directeur d'études à l'EHESS et membre du conseil d'administration des Amis du musée de Cluny et Klaus Oschema, directeur de l'Institut historique allemand de Paris.

La conférence partira du célèbre devant d'autel de la cathédrale de Bâle conservé au Musée de Cluny et offert par l'empereur Henri II pour la consécration de l'édifice en 1019. A partir de cette composition, le propos consistera à décrire et à identifier les grands traits de l'évolution d'un ensemble territorial et politique qui, aux trois siècles finaux du Moyen Âge, s'engage dans une direction très différente de la construction royale que l'on peut observer du côté français. On s'attachera en particulier à scruter ce développement si particulier à travers la place des villes et de la noblesse.

JAUGE : 40 personnes.

RENDEZ-VOUS : à 17h15, à l'Institut d'histoire allemand, Hôtel Duret-de-Chevry - 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris

PARTICIPATION : 25 euros, demi-tarif pour

les moins de 35 ans et les demandeurs d'emploi.

MARS 2025



Abbaye de Royaumont

Samedi 8 mars après-midi

Voir ou revoir l'abbaye de Saint Louis, chef d'œuvre de l'architecture gothique édifié entre 1228 et 1235, sous la conduite d'un conférencier de l'abbaye et profiter d'un temps libre pour découvrir le parc ou les 3 jardins remarquables.

JAUGE : 25 personnes, y compris les Jeunes Amis.

RENDEZ-VOUS : à 12h45 en gare de Viarmes, à l'arrivée du TER ligne H qui part de Paris-Nord en direction de Luzarches à 12h04. Puis navette jusqu'à Royaumont.

Ou rendez-vous directement à l'abbaye à 13h45.

Retour : navette de Royaumont à la gare de Viarmes. Train de Viarmes à 18h12 pour une arrivée à Paris-Nord à 18h54.

PARTICIPATION : 40 euros, demi-tarif pour les moins de 35 ans et les demandeurs d'emploi.

Les billets de train sont à votre charge. Viarmes est en zone 5 du forfait Navigo. Comme il n'existe pas de possibilité de déjeuner à Royaumont, nous vous recommandons d'apporter de quoi vous restaurer rapidement dans le train.

"La vie de château"

Jeudi 13 mars, à 15h au musée des Arts décoratifs - Paris

Venez connaître la vie de château du Moyen-Âge au XVII^e siècle et redécouvrir les collections du musée des Arts décoratifs pour cette période.

La visite guidée sur cette thématique se fera de 15h à 17h.

JAUGE : 20 personnes

RENDEZ-VOUS 14h45 à l'entrée du musée des Arts décoratifs, COTE JARDINS DU CARROUSEL (à hauteur du 107 rue de Rivoli).

PARTICIPATION : 30 euros, demi-tarif pour les moins de 35 ans et les demandeurs d'emploi.



Le Comté valois : La Ferté-Milon, Longpont et Marolles

Lundi 24 mars

Nous approfondissons notre connaissance de ce territoire fameux du Moyen Âge, placé entre les Flandres et la Champagne, et qui a participé activement au développement des dynasties carolingienne et capétienne, avant d'être rattaché au domaine royal sous Philippe Auguste.

Nous visiterons la Ferté-Milon et ses importants vestiges médiévaux, l'abbaye cistercienne de Longpont qui fut la plus puissante de la région et l'église Sainte-Geneviève-de-Marolles (Oise), avec son superbe clocher roman et ses célèbres voûtes de chœur. Le déplacement se fera en autocar.

JAUGE : 25 personnes

RENDEZ-VOUS à 9h53 en gare de la Ferté-Milon à l'arrivée du train qui part de Paris-Est à 8h49 (une correspondance, horaires à confirmer). Retour en train depuis la gare de Meaux à 19h20 vers Paris-Est pour une arrivée à 19h57. Meaux est en zone 5, accessible avec la carte Navigo. Les trajets en train sont à votre charge.

PARTICIPATION : 95 euros.



AVRIL 2025



De Pontoise à Maubuisson, de Saint Louis à Philippe-le-Bel

Mercredi 9 avril

Le matin, visite guidée de 2 heures et évocation de Pontoise au Moyen Âge : les remparts, l'ancien château, la cathédrale Saint-Maclou et son quartier. Puis déjeuner dans un restaurant pontoisien. L'après-midi sera consacrée à une visite guidée de "Notre-Dame-la-Royale", plus connue sous le nom d'abbaye de Maubuisson, ancienne abbaye cistercienne de femmes, fondée en 1234 par la reine Blanche de Castille. Prévoir au total une petite heure de marche en deux fois.

JAUGE : 25 personnes

RENDEZ-VOUS : mercredi 9 avril devant la gare de Pontoise à 9h45.

Le trajet Paris-Pontoise (qui est en zone 5 pour les forfaits Navigo) se fait via la gare Saint-Lazare (Transilien Ligne J, départ à 08h46) ; ou la gare du Nord (Transilien Ligne H, départ à 08h41) ou le RER C. Le retour se fait par la gare de Saint-Ouen-l'Aumône (Transilien Ligne H) vers la gare du Nord.

Les trajets en train sont à votre charge (attention gares d'arrivée et de retour différentes).

PARTICIPATION : 65 euros.

Voyage 2025 : Pays baltes ou... Pays de Galles ?

Nous travaillons sur deux hypothèses :

- **Les Pays Baltes**, mi-septembre, avec Philippe Poindront, diplômé d'histoire de l'art qui nous a déjà accompagnés en 2024 autour du Lac de Constance,

ou :

- fin septembre/début octobre, **le Pays de Galles**, ses abbayes, cathédrales, châteaux, jardins et ses vestiges romains, avec Laurent Abry, diplômé d'histoire et d'archéologie.

Sans aucune obligation d'inscription, faites-nous savoir dès à présent si l'un de ces voyages (ou les deux) vous intéresse.



> POUR VOUS INSCRIRE AUX ACTIVITES

Ne vous inscrivez que si vous êtes vraiment disponible. Nous enregistrons beaucoup d'annulations de dernière heure qui compliquent notre travail et mettent parfois en jeu le financement d'une activité.

Transmettez-nous vos souhaits par mail à l'adresse suivante : amis.musee.cluny@outlook.fr en précisant la date et le titre des activités qui vous intéressent.

Vous recevrez très rapidement une réponse quant à leur disponibilité.

Ne réglez rien pour l'instant. Attendez le message de confirmation qui vous donnera toutes les instructions.

> Conditions d'annulation

En cas d'annulation de votre part, plus de 3 jours avant la date de départ ou de visite, ne seront éventuellement remboursés que les frais de restauration/logement et d'entrée dans les musées/monuments.

Une annulation à moins de 3 jours ne donnera lieu à aucun remboursement.

De notre côté, nous nous réservons le droit d'annuler une sortie en cas d'insuffisance du nombre d'inscrits. Les inscriptions seront alors remboursées.

Retrouvez le programme sur notre site Web !

Consultez notre site
Internet !

Vous changez
d'adresse mail ?

N'oubliez pas de nous le signaler
en **cliquant ici**



REJOIGNEZ-NOUS !
Adhérez - Offrez une adhésion
à l'association des
Amis du musée de Cluny

Cliquez ici !

Société des Amis du Musée de Cluny

6, place Paul Painlevé 75005 Paris.

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général

[NOUS CONTACTER](#)

Conformément à la Loi Informatique et Liberté 78-17 du 6 janvier 1978 (article 34), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

[Se désinscrire](#)

