



Paris, le 9 avril 2026

## *Le livre de Joan*

Par Paul Thurin

Lauréat du Prix de la Rose d'or – Jeunes Amis du musée de Cluny  
Troisième édition - 2026

Pour sa troisième édition, le Prix de la Rose d'or – Jeunes Amis du musée de Cluny a été décerné au *Livre de Joan* de **Paul Thurin**, publié aux Éditions Stock.

Le jury a choisi de récompenser *Le Livre de Joan* pour la qualité de son écriture et la force de son ancrage historique. Ce roman, solidement ancré dans le Moyen Âge et inspiré de l'histoire de Joan de Leeds, met en lumière une figure féminine encore peu connue, ce qui en souligne tout l'intérêt. La lecture, à la fois fluide et immersive, est portée par un rythme maîtrisé, un suspense efficace et un cadre historique rigoureux. L'auteur parvient à mêler avec finesse réalité et fiction, jusqu'à les rendre indissociables. En redonnant voix à Joan de Leeds, il propose un récit incarné, centré sur une quête de liberté, à la fois singulière et marquante.

**Paul Thurin** vit à Paris. Il est l'auteur, entre autres, de scénarios et de livrets d'opéra. Intéressé par le Moyen-Âge et sa littérature, il a découvert Joan de Leeds par hasard et n'a pas voulu la quitter.

Trois autres ouvrages étaient sélectionnés pour cette édition : *La Terre Vert* d'Alain Tanquerelle et d'Hervé Ayroles (Éditions Delcourt), *Le Comtat Venaissin, Tome 1 : L'affrontement des royaumes* d'Yvon Bertorello, Éric Stoffel, Serge Scotto (Éditions Plein Vent), *Le faiseur de shogun, Tome 1 : L'héritier du clan Hosokawa* de Marion Delarbre (Éditions Centon).

Le Prix de la Rose d'or – Jeunes Amis du musée de Cluny, doté d'un montant de 1.000 euros, récompense une œuvre de fiction dont la trame principale se déroule au Moyen Âge, ce qui relève du centre d'intérêt du Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge. L'ouvrage retenu doit être une œuvre de fiction de l'année N-1 du Prix, et ne doit pas diffuser de contre-vérité. Les ouvrages retenus répondaient tous à ces critères, validés par le Conseil d'Administration des Amis du musée de Cluny.

Présidé par **Florentin Machut**, professeur agrégé d'espagnol à l'Université de Picardie Jules Verne, le jury est composé de sept membres : **Lucie Baratte**, lauréate du Prix de la Rose d'or – Jeunes Amis du musée de Cluny 2025, autrice et graphiste ; **Arnaud Besombes**, Responsable Financier chez Believe Music ; **Fanny Cohen Moreau**, diplômée en journalisme et en histoire, elle produit notamment le podcast *Passion Médiévistes* ; **Ysée Nicaud**, secrétaire du Prix de la Rose d'or et étudiante en master Affaires Publiques spécialité culture à Sciences Po Paris ; **Philippe Plagnieux**, professeur des universités en histoire de l'art médiéval à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne ; **Suzanne Poulat**, professeure d'histoire-géographie et créatrice de contenus pour *Histoire de châteaux*.

**La section jeune des Amis du musée de Cluny** a été créée en 2022 au sein de la Société des Amis du musée de Cluny, à l'initiative de son Conseil d'administration. **Alexis Bracquart** en est le coordinateur et l'organisateur du Prix de la Rose d'or. Il est par ailleurs responsable du développement chez Domaines et événements. Outre des actions et initiatives culturelles, telles que des visites thématiques de divers lieux d'histoire, la section jeune, qui comporte près de 200 membres, a à cœur de diffuser et de faire découvrir le patrimoine médiéval, notamment les collections du musée de Cluny, auxquelles fait honneur le Prix de la Rose d'or.

**La Société des Amis du musée de Cluny**, dont fait partie la section jeune, a été créée en 1992. Elle compte près d'un millier d'adhérents et soutient activement le musée en participant au financement de nouvelles acquisitions, de campagnes de restauration, de publications et de valorisation des actions culturelles. Elle organise pour ses adhérents un grand nombre d'activités liées au Moyen Âge : visites et voyages, conférences et débats etc. Les Amis du musée de Cluny et leur section jeune ont ainsi à cœur de faire vivre, découvrir, et aimer le Moyen Âge auprès de publics diversifiés.